

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Перед вами сборник методических материалов, который на первых порах работы в детском оздоровительном лагере, поможет решить многие задачи, поставленные перед вожатым.

Прежде всего, вам надо разобраться в вопросах «Что такое лагерь?» и «Кто такой вожатый?», а затем понять: как можно понравиться детям, как сплотить отряд, как определить лидеров и т.п..

Очень важно помнить, что в лагерь приезжают разные дети, но знание возрастных особенностей их развития, поможет вам лучше организовать работу с ними.

Вся смена в лагере разбита на периоды. Ваши правильные действия в каждом из них помогут избежать многих проблем в организации взаимодействия с детьми.

И, наконец, знание некоторых вожатских «хитростей» (игр, легенд, песен и т.п.) даст возможность сделать жизнь детей незабываемым праздником.

Р.С. Конечно к этому сборнику обязательно приобретите 2-3 книги из списка литературы.

*...Им предстоит работать по 24 часа
Забывать, что такое суббота,
За маму быть и за отца.
Быть братом, сестрой, верным другом,
Спортсменом, танцором, певцом,
Смеяться, когда будет туго,
Ну, в общем, почти колдуном...*

ЗАПОВЕДИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

1. Чтоб в воспитании избежать недоразумений
Стремись к целенаправленности отношений.
2. Ты за внимание борись, не строй общение
«сверху вниз».
3. Стремись изучать детей настроение,
Их мимику, жесты и глаз выражение.
Какие они вчера и сегодня,
Какие с утра, и какие в полдень,
Что говорят они смехом, слезами...
Учись себя видеть детей глазами!
4. Проблемы творчески решай.
Помочь не можешь – не мешай!
5. Умейте слушать вдумчиво, внимательно,
И завоеуете ребенка окончательно.
6. По пустякам не vznikать!
Конфликты нейтрализовать!
Порой идти на мелкие уступки
И осуждать не личность, а поступки!
7. Любите детей, будьте вежливы с ними.
Они в любом возрасте очень ранимы...
8. Фамилия редко бывает нужна.
Запоминайте детей имена!
9. За собственной речью должны вы следить.
Вам нужно не «ложить», а «класть» говорить.
10. Вы должны оптимизмомлучиться,
Пусть даже с риском потом ошибиться.
11. Не обижайте резкими приказами,
Не обзывайте кличками заразными.
12. Уважайте чужое мнение,
Понимайте детей настроение.
13. Ставьте себя на место детей
И сможете их понять поскорей!
14. Дети не любят грубые фразы:
Выполнят просьбу, но не приказы.
15. В мелочь каждую не нужно вам вникать.
Что-то можно «не услышать», «не понять...»
Занимайтесь главным делом –
Здоровьем их души и тела.
16. Старайтесь все о детях знать,
Контакты личные искать,
Но в душу им не залезать,
Коль не хотят туда пускать.
Душа – не место для прогулок!
Другой ищите переулоч...
17. Не будьте скучными, банальными,
Старайтесь быть оригинальными.
Но в этом тоже меру знайте
И носом дверь не открывайте...
18. Признать ошибку потрудитесь,
Перед ребенком извинитесь.
От этого авторитет
Ваш вовсе не сойдет на «нет».
19. «Любимчиков» не заводите,
За прегрешения не мстите.
20. Наедине все выясняйте,
И перед всеми не ругайте.
Не унижайте их при всех.
Ведь убивает даже смех!
21. Пусть не всегда вы в этом правы,
Но повторяйте вновь и вновь:
«Любой из вас имеет право
на уважение и любовь».
22. Наказывать работой непедagogично.
Но если так – трудитесь с ними лично.
Пусть детскиешки ваши понимают,
Что и вожатые за них страдают...
23. Коли не можете найти ответа,
То не стесняйтесь спрашивать об этом.
24. Воспитывай, но ради бога,
Не досаждай моралью строгой!

*Вожатый-мастер на все руки,
Про сон забудет, про еду.
Придумает такие штуки,
Что у детей захватит дух.
И он простит им все на свете,
Организует сто затей...
Вожатые, они как дети...
И любят они Вас – ДЕТЕЙ*

ЧТО ТАКОЕ ЛАГЕРЬ? И КТО ТАКОЙ ВОЖАТЫЙ?

Лагерь — это временный детский коллектив. Летний лагерь является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, пространством, созданным для оздоровления и развития творчества ребенка, Задача летнего лагеря — помочь детям разного уровня воспитания и развития обрести более глубокое понимание самого себя и своих взаимоотношений с окружающими. основополагающий принцип деятельности - воспитание через вовлечение детей в программу, через погружение в мир творчества. Исходя из этого, выбирается стиль работы педагогического коллектива. Особенность летнего лагеря в том, что на первый план выходят сотрудничество, сотворчество, соуправление.

Лагерь – это настоящая жизнь, и совсем не маленькая. Однажды, испытав на себе, это навсегда останется в твоей душе. Увидев распахнутые и нетерпеливые глаза детей, услышав их шутки и смех, ты забываешь про бессонные ночи, спор с методистом, ссору с горничной из-за недостачи полотенец, и понимаешь – вот оно, счастье.

Вожатый от слова «вожак» — ведущий за собой (вести за собой — это способ действия).

Вожатый – это состояние души, чувство радости, творчества, любви и дружбы. И если ты сумел сохранить это, то ты – по – настоящему счастлив!

Самое большое преимущество вожатого — так это то, что ребенок не видит в нас того самого учителя, которого зачастую, они если не боятся, то относятся как к «взрослому». Вожатый для детей в первую очередь друг, к которому можно обратиться за советом, какой-то помощью, а потом уже преподаватель, хотя субординация естественно соблюдается. Вожатый в лагере- это настоящий товарищ, который тебе всегда поможет советом и поддержит тебя в любую минуту радости или печали.

Дети приезжают в лагерь веселиться, развлекаться, отрываться, а мы будущие вожатые должны им помочь в этом и при этом уберечь их от неприятностей!!!

Вожатому, выезжающему в детский лагерь нужно помнить:

1) несмотря на то, что работа в лагере регламентируется Трудовым кодексом, он не совершенен и не может дать ответы на конкретные вопросы (например, рабочий день вожатого, работа в ночное время);

2) что лагерь создается для отдыха детей, роль вожатого – способствовать его организации;

3) в лагере – вожатый самый близкий человек для воспитанников. И соответственно все проблемы ребенка – это проблемы вожатого, которые в «нормальной» жизни помогают разрешить родители, семья, школа;

4) что только уважение к детям, к их интересам, взглядам, мнению; принятие их такими, какие они есть; стремление помочь в организации досуга будет способствовать успеху вожатого.



КАК ПОНРАВИТЬСЯ ДЕТЯМ

Еще ни один вожатый, не пользующийся симпатией у детей, не смог достойно управлять своим отрядом, «произвести первое впечатление» - это начальный и очень важный момент.

Маленькие дети, если их спросить о том, почему им понравился вожатый, просто не понимают этого вопроса: «Понравился, и все». И это не случайно, ведь первое впечатление вызывают мысли и чувства, которые потом трудно проанализировать. Что формирует первое впечатление о нас?

- **Внешний вид:** не одевайтесь в первый день чересчур ярко, но и не будьте чопорными. Категорически запрещаются рваные джинсы и спортивные трусы, грязные майки, неглаженные рубашки и тапочки на босу ногу. Разрешается любая одежда приятных оттенков. Отталкивающее впечатление производят саленные волосы.
- **Выражение лица:** еще раз с утра изучите перед зеркалом свое лицо. Изобразите на нем пренебрежение, уныние, злость, растерянность, скуку, надмение. Согласитесь, что наблюдать эти мимические зарисовки вам самим не доставляет наслаждения, и отрекитесь от них. Найдите в арсенале эмоциональных картинок мягкую доброжелательную улыбку и, настроившись на нее, старайтесь сохранить до вечера.
- **Запах:** обязательно воспользуйтесь хорошими духами.
- **Тембр голоса:** исследуйте свой голос. Поработайте немного над правильным дыханием, над артикуляцией, найдите в среднем регистре красивый тембр и прочитайте стихи.
- **Жестикуляция:** подойдите к зеркалу и попробуйте сделать то, что тысячи людей делают произвольно: поковырять пальцем в ухе или в носу, почесать себе спину или голову, выпятить живот, ссутулиться, передернуть плечами, скрестить ноги, почистить языком зубы - вас, вероятно, оттолкнет столь неэстетичная картина.

Детям нравится брать над взрослыми людьми «покровительство» и «шефство».

ВАМ НАДО ПОЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ

Любовь должна быть, и дети ее почувствуют.

«Полюбить детей» - совсем не значит настроить себя на доброжелательное восприятие, это значит быть сориентированным на лучшие качества в каждом ребенке. Это значит «понимать ребенка», понимать, что стоит за его благородными поступками и дурными выходками.

1. Найдите в каждом ребенке хоть что-то положительное и воспринимайте его, прежде всего, через этот позитивный фактор.

2. Прежде чем обрушить на ребенка свой гнев, попробуйте объяснить и понять мотивы его поступка.

3. Когда вы прилагаете старания и вдруг чувствуете отдачу, успех, реализацию своих усилий, воплощение своих жизненных и педагогических стремлений - вы начинаете гордиться, восторгаться и любить.

4. Через заботу, через совместную деятельность, через общение вкладывайте в детей частичку своего ума и сердца.

КАК НАЧАТЬ ДЕНЬ

Когда человек пребывает в мрачном настроении, брюзжащем состоянии духа, его обычно спрашивают: "Ты что, не стой ноги встал?" Тем самым признается незамысловатая истина: "Как день начинаешь, так его и проживёшь".

Начало лагерного дня - это время от момента протирания споронок глаз до момента поднесения ко рту первой ложки каши во время завтрака. В этот промежуток времени обычно происходит следующее: раздаётся сигнал "Подъём", дети встают и, почти не одевшись, совершают перемещение к месту, где с ними проводят зарядку. Затем дети возвращаются в корпус и начинается массовое заправление кроватей, плескание под водопроводными кранами. Потом все одеваются и выползают и собираются в одном месте, чтобы узнать, какой сегодня план на день. Дежурные по палатам проверяют порядок и подметают пол. С места сбора все организованно отправляются в столовую.

И так каждый день!

Всё однообразное утомляет и детей, и вожатого. Тем большим бывает это неприятие, если к тому же у детей нет навыков самостоятельной заправки кроватей и собирания мусора на совок: ведь никто не любит делать то, что умеет очень плохо. В итоге начало второй недели лагерной смены превращается в источник конфликтов и скандалов. Дети делают что-то "не так", вожатый повышает голос, призывая сделать "так", дети обижаются на вожатого, вожатый ходит "взвинченный".

А можно избежать превращения утра в источник раздражения на весь день. Способ держится на двух "китах":

1. Дети должны уметь быстро выполнять все режимные моменты.
2. В проведение этих режимных моментов вожатый должен вносить разнообразие.

Итак, вам надо...

...Ещё в первый-второй день смены выяснить степень самостоятельности и умелости детей в чистке зубов, завязывании шнурков, заправлении кроватей, подметании пола, установке подушек "парусом" и т.п. Эту информацию можно получить путём организации игры-конкурса.

Отряд разбивается на команды, которые набирают очки, соревнуясь между собой по таким этапам:

- 1) заправка кровати;
- 2) чистка зубов;
- 3) наведение порядка в тумбочке и шкафу;
- 4) одевание и причёсывание;
- 5) демонстрация готовых палат.

На всех этапах учитывается время, ведётся график-таблица, где ставятся баллы за правильность выполнения задания. Перед игрой полезно самим вожатым продемонстрировать правильность выполнения предлагаемых операций.

Если после таких игр у вас останутся дети, не справляющиеся с "вроде бы элементарными вещами", то их следует взять под личный контроль и помогать им каждое утро. Ругать или стыдить таких детей бессмысленно - от этого у них не прибавится ни ловкости, ни скорости.

Будить детей тоже можно более чем ста способами. Среди них:

- пощекотать каждого за ушком;
- сымитировать крик петуха;
- принести настоящий горн и протрубить в него;
- громко включить хорошую ритмичную музыку;
- войти с ведром воды и, позвякивая о него металлической кружкой, шутиливо объявить:

"А вот водой холодной поливаю! Кому водички холодненькой?";

- организовывать в коридоре джаз-рок-группу;
- проскрипеть голосом робота: "Внимание, экипаж, начинаем выходить из состояния летаргического анабиоза. На счет "раз" всем громко сказать: "Хрю хрю"...";
- громко и заливисто засмеяться, причитая: "Ой, не могу! Ой, сейчас лопну от смеха!";

В общем, при желании можно всё сделать не так, как всегда. Только делать это надо с самыми добрыми намерениями. Поэтому самое важное для ребят утром - ваша добрая улыбка, приветливое общение, ваши глаза, в которых дети прочтут: "Как же я люблю вас, мои непослушные!"

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ОТРЯДЕ?

Одно из обязательных дел в отряде - организация органов самоуправления. Это дает возможность водителю не отвлекаться на работу, которую могут выполнить дети и заняться другими проблемами формирования детского коллектива, а детям предоставляется самостоятельность в деятельности. Основа самоуправления в отряде - ЧТП - чередование творческих поручений. Собирайте весь отряд. Говорите ребятам, что для интересной жизни в отряде вы предлагаете им разбиться на группы, которые будут помогать в отрядной работе. Говорите, что группы будут сменные, т.е. каждый ребенок побывает во всех группах. Смену групп удобней всего проводить раз в три дня. Перечисляете ребятам группы и их функции. Пускаете листочки по количеству групп с названием группы и числом человек, которые могут туда записаться. Чтобы ЧТП работало, поместите списки ЧТП в отрядный уголок. И первые 5-6 дней строго следите за выполнением функций, анализируйте их деятельность на анализе дня.

КАК ПРОВЕСТИ ОТРЯДНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ребятам выдается задание придумать название дел, которые они хотели бы провести в отряде. Минуты 2-3 даете на размышление, затем каждый по кругу предлагает свои варианты. Последними вы предлагаете свои варианты дел. Вы все фиксируете, потом пускаете листочек по кругу, и каждый ставит отметку напротив понравившегося ему дела. Зачитываете результаты и расставляете вместе с детьми дела в план-сетку отряда. При составлении необходимо учитывать дружинные дела, бытовые вопросы, родительский день, экскурсии т. д. Затем вы формируете творческие группы, которые будут отвечать за подготовку данных дел. Дети могут объединяться по симпатиям, единственное ограничение - количество человек в группе. Списки творческих групп вносите в отрядный уголок.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ЛИДЕРОВ?

Лидер - это положительно-активная личность, к мнению которой прислушиваются. Лидер способен вести за собой. На первых днях смены важным является определение лидеров и «ориентировка» отряда на этих людей для того, чтобы успешно организовать самоуправление в отряде.

Лидеров можно определять разными способами. Один из них - это социометрия. Но в первые дни смены на ее проведение и обработку нет времени и групповая динамика очень велика, результаты всегда будут запоздалыми. Поэтому водителю чаще всего использует свою интуицию и наблюдение. Вот основные признаки, которые отличают лидера в коллективе:

- определенный авторитет в коллективе (к мнению этого человека прислушиваются, с ним советуются);
- достаточно взрослая и взвешенная жизненная позиция;
- мнение лидера не идет в разрез с вашими представлениями об устройстве отрядной жизни, и он не противопоставляет себя вам.

Традиционно выделяют формальных и неформальных лидеров. Формальный лидер наделен официальными полномочиями (например, командир отряда).

Иногда лидер отряда может играть негативную функцию, противопоставляя себя всему отряду. В этом случае следует вывести ребенка в активную позицию или на руководящую работу в отряде.

Лидеры могут быть различными и проявляться в разных видах деятельности: в художественной, трудовой, спортивной и т.д. Ваша задача определить для себя лидеров в каждой деятельности. Лидер отряда становится первым дежурным командиром. *(для определения лидеров могут помочь «Игры на выявление лидеров» см.далее)*

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Чтобы добиться успеха в своей деятельности вожатый должен стать для детей и подростков не только руководителем и организатором, но и старшим товарищем, другом, к которому бы все прислушивались, человеком, умеющим чувствовать настроение, правильно подбирать игры, разумно реагировать на шалости, умеющим предотвращать конфликты, контролировать ситуацию, разрешать уже возникшие конфликты, умело предоставляющим детям разумную свободу. Для этого воспитателю необходимо с уважением относиться к детям, и, если это возможно, любить, вне зависимости от их нравственных качеств. Знать свои обязанности и права, стремиться выполнять эти обязанности.

Вожатый должен помнить, что готовых рецептов для решения педагогических ситуаций нет, но есть некоторые закономерности, зная которые, можно найти свой, наиболее удачный выход, свое решение.

Знание возрастных особенностей детей и подростков, характеристик физического развития, особенностей их поведения в том или ином возрасте поможет в процессе воспитательной деятельности.

Вожатому не следует запрещать детям то, что он не в силах запретить. Для разрешения серьезных проблем необходимо искать другие педагогические приемы, отличные от простого запрета.

Переключение с одного вида деятельности на другой детям не всегда дается легко, особенно когда другой вид не особенно для них желателен (например, приготовление ко сну,). Поэтому не рекомендуется перед сном играть в шумные подвижные игры, независимо от возраста. Вожатому нужно помнить, что время проведения любых видов деятельности необходимо планировать.

Развитие детей младшего возраста (5-8 лет)

<p><u>Физический рост и развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Руки и ноги растут быстрее тела• Общее управление телом хорошее• Координация глаз и рук улучшается к 7 годам• Сердечно-сосудистая система отстает в своем развитии от других органов и систем, что приводит к быстрой утомляемости, особенно от однообразных движений• Невелик запас прочности опорного аппарата• Слаба мускулатура, особенно спины, брюшного пресса, что повышает возможность различных травм во время игр (растяжение связок и т.д.), нарушение осанки.	<p><u>Характерные особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Высокий уровень активности• Желание научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо• Лучшая награда – похвала• Стремление получить временно самостоятельные занятия• Формирование целеустремленности, или самоуверенности, или агрессии• Кризис 7 лет – «кризис непосредственности»• Считает друзьями тех, кого видит чаще других• Любознателен• Отличается конкретностью мышления• Подвижным• Не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном• Высокий авторитет старшего товарища• Суждения и оценки взрослых становятся суждениями и оценками самих детей.
<p><u>Советы вожатому</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Организуй подвижные игры при ограничении прыжков и бега• Развивай умение лазать и пользоваться качелями• Используй ритмические виды деятельности, пение, драматические постановки• Обучай правильным навыкам труда• Обеспечь детей конкретными поручениями и творческой свободой для их выполнения• Предоставляй детям свободу действия, развивай способности (при соблюдении нравственных норм, распорядка жизни детского лагеря и т.п.)	

Развитие детей среднего возраста (9-11 лет)

<p><u>Физический рост и развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рост девочек опережает рост мальчиков • Начинается процесс полового созревания (сначала у девочек, потом у мальчиков) • Учащается сердцебиение • Чаще появляется головная боль • Ускоряется развитие скелета, рук, ног • Активно развивается нервная система ребенка, отличаясь повышенной возбудимостью 	<p><u>Характерные особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек • Энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны • Часты беспокойные состояния, нуждаются в постоянной деятельности • Стремятся к большой мускульной активности, любят коллективные игры • Шумны, спорят, влюбчивы • Боятся поражений и чувствительны к критике • Интересы постоянно меняются • Мнение группы более важно и значимо, чем мнение взрослых • Укрепляется волевая сфера • Бурно проявляют эмоции • Повышено стремление к спорам, неуступчивость • В контакт вступают легко, но склонны к конфликтам со сверстниками, взрослыми, родителями • Стремятся испытать себя в активной практической деятельности • Увлекаются коллективной деятельностью • Выполняют легко и охотно поручения, но не безразлично к той роли, которая им выпадает • Не увлекают далекие цели и перспективы, не конкретные поручения, отвлеченные беседы • Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу
<p><u>Советы водителю</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощряй детей и хвали • Используй такие виды деятельности, которые дают простор проявления мускульной активности • Организуй коллективные спортивные игры, занятия по интересам • Организуй разумное руководство; побуди в ребятах интерес к окружающему миру • Стремись обстоятельно ответить на многочисленные вопросы детей 	

Развитие подростков (12-14 лет)

<p><u>Физический рост и развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Девочки обычно выше мальчиков • Половое созревание • Быстрый рост мускулатуры • Завершение роста скелета • Мальчики отстают в развитии от девочек в среднем на 2 года • Различия среди детей усиливаются, т.к. некоторые дети уже повзрослели, а некоторые только начинают взрослеть 	<p><u>Характерные особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети испытывают внутренние беспокойства • Антагонизм между мальчиками девочками (дразнят друг друга) • Мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых • Дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета • Стремятся к соревновательности • Подчиняют свои интересы мнению команды • Сопротивляются критике • Проявляется интерес к заработку • Возникает потребность правильно оценить и использовать свои возможности • Отчуждение от взрослых • Стремление утвердить свою самостоятельность • Остро ощущаемая потребность в активности • Горячий энтузиазм, но быстро гаснет, если не может претвориться в какое-либо действие • Формируется собственная точка зрения и взаимоотношения между людьми, на моральные требования и оценки • Развивается самооценка, самосознание, стремление определить свое место среди сверстников и взрослых • Не принимают на веру все, что слышат от взрослых • Способны противостоять влиянию окружающих • Могут воздействовать на сверстников
<p><u>Советы водителю</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводи коллективные игры (различные для мальчиков и девочек) • Отдавай предпочтение спортивным играм • Используй общий энтузиазм при выполнении порученных заданий • Воздействуй опосредованно – через друзей, рассказ о своих проблемах, демонстрацию различных вариантов поведения и его результатов 	

Развитие старших подростков (14-16 лет)

<p><u>Физический рост и развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Наступает зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (у мальчиков в среднем к 15 годам, у девочек к 13 годам)• Завершается рост скелета• Усиливаются различия среди детей, т.к. некоторые из них уже повзрослели, а иные только начинают взрослеть• Развивается мужское и женское поведение• Завершается формирование социальных установок	<p><u>Характерные особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ориентация на мир взрослых• Достижение личного самоопределения• Стремление утвердиться в мире взрослых индивидуально• Желание поставить себя в позиции взрослого• Мужество, одежда, смелость – важные связи с социальной позицией• Девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками• Наблюдается беспокойство о своей внешности• Рождается первая любовь• Растет социальная активность• Появляется стремление к достижению независимости от своей семьи• Происходит выбор будущей профессии• Появляются крайности в поведении (например, «я знаю все!»)• Возникают интимные, эмоциональные отношения между юношами и девушками• Пренебрежение к советам старших• Кризис независимости• Проявляется желание понять себя, отвечать за себя, за общее дело• Проявляется сознательное желание принести благо другим людям
<p><u>Советы вожатому</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Оказывать помощь подросткам в принятии их своими сверстниками• Построй руководство поведением подростков так, чтобы оно было без лишнего вмешательства и давления со стороны взрослых• Создавай необходимые условия для отдыха• Организовывай для мальчиков спортивные соревнования, а девушек вовлекай в активные дела в помещении, в организацию встреч с друзьями	

НАКАЗАНИЯ

Наказание ребёнка — одна из самых сложных задач вожатской практики. Вообще говоря, детей наказывать нельзя. Вожатый наказывает ребёнка, как правило, за свои собственные проступки. Например, если ребёнок ушел за территорию лагеря, то вина вожатого может заключаться в том, что он либо не предупредил ребёнка о том, что за территорию выходить нельзя, либо не проконтролировал, чем занят ребёнок, либо не сумел занять ребёнка чем-то интересным, чтобы ребёнку не захотелось вообще куда-нибудь уходить. Особенно это относится к вожатому, который наказывает весь отряд или палату. Если дети не хотят спать и шумят после отбоя, значит, вожатый не проследил, что они играли перед сном в эмоциональные игры, не заметил, что у них в палате бегают ёжик или просто поленился почитать им на ночь интересную книгу.

Однако мы с вами понимаем, что идеальных людей не бывает, да и дети порой не всегда должным образом реагируют на замечания вожатого. Поэтому иногда детей всё-таки приходится наказывать.

Надо отметить, что наказать ребёнка без предупреждения можно только в случаях серьёзных провинностей, в остальных случаях ребёнка следует предупредить о том, что если он не прекратит своих действий, то будет наказан. Во многих случаях угроза наказания является более эффективной формой воздействия на ребёнка, чем само наказание, особенно, если ребёнку не сказать какое именно наказание последует за его действия.

Наказывая ребёнка или предупреждая о наказании надо соблюдать несколько правил:

1. Категорически запрещается применять физическое воздействие на ребёнка, использовать наказания, наносящие ущерб его здоровью, а также наказывать ребёнка лишением положенной ему еды;
2. Мера наказания должна соответствовать совершенному проступку (бессмысленно выгонять ребёнка из лагеря за то, что он на две минуты опоздал на обед);
3. Нельзя угрожать ребёнку наказанием, которое вы не сможете применить;
4. Нельзя применять к ребёнку наказание, которое он не в состоянии выполнить;
5. Если на предупреждение о наказании ребёнок не отреагировал, то его необходимо наказать обещанным образом и при этом проконтролировать выполнение наказания;
6. Не рекомендуется наказывать детей физическими упражнениями (если вы всё же наказали их спортом, то следует учитывать физическую нагрузку и особенности здоровья каждого отдельного ребёнка, либо выполнять это наказание вместе с детьми);
7. Выбирая наказание ребёнку, можно учитывать его интересы и ценности (ребёнок очень любит ходить на дискотеки или с отрядом в лес, участвовать в различных представлениях, не любит рано ложиться спать и так далее);
8. Простить ребёнка или изменить меру наказания может только вожатый, его наказавший (в противном случае это может привести к значительным проблемам в управлении отрядом и в отношениях между вожатыми).

Вообще детей нельзя наказывать и самое главное не стоит наказывать - лучше всего, когда воспитательным моментом является только угроза наказания (а чтобы до самого наказания лучше не доходило).

Но можно сказать это идеальный случай, который на практике почти не встречается (к нему просто надо стремиться), и поэтому поговорим о наказаниях.

Как нельзя наказывать детей НИКОГДА.

- Нельзя наказывать едой;
- Рукоприкладство;
- Как нежелательно наказывать детей.
- Спортом (исключение во время утренней зарядки и в соответствии со здоровьем наказуемого);
- Трудом (исключение взрослые оболтусы и трудом соизмеримым со здоровьем наказуемого и в соответствии с санитарными нормами (т.е. нельзя заставлять мыть туалет)). Наказанием трудом малыш может выработать у них стереотип, что труд наказание. Малышам надо наоборот "подавать" труд как игру, как приятное и необходимое занятие;
- Сном (Т.е. лишая их сна, а дополнительно представлять им время для сна можно);

· Купанием (Детей в лагере купают не для забавы, а для здоровья детей. Например, можно заставить ребенка купаться у самого берега вдаль от других);

· Нельзя наказывать способом, который может нанести ребенку психологическую травму. Например: выставить мальчика в одних трусах в палату девочек (ну конечно понятно, что не для всех мальчиков это будет наказанием, может быть даже наоборот, но для некоторых это может быть очень жестоко и может привести к серьезной психологической травме). Вообще-то примеров тут можно привести очень много и поэтому надо всегда очень внимательно относиться к наказанию детей.

Как можно наказывать детей:

И все-таки, какие наказания можно применять к ребёнку? В зависимости от совершённого ребёнком проступка, его можно не пустить на дискотеку, не взять с отрядом на прогулку, не разрешить участвовать в интересной игре или представлении. Но в этих случаях надо всегда контролировать, чем же ребёнок будет заниматься, чтобы он от скуки не натворил глупостей.

· Сном. Можно детей пораньше уложить спать или просто уложить спать, например, в Тихий Час (для взрослых детей) если себя не умеют тихо вести себя в Тихий Час.

· Пропуском какого-то мероприятия. Например, не пустить на дискотеку или еще на какое-то мероприятие (правда, на то мероприятие, на которое наказуемый хочет идти, а то это не будет наказанием), но тут надо быть уверенным (а именно надо лично контролировать наказуемого), что ребенок не предоставлен сам себе, а находится, например, в своей палате и нигде оттуда не выходит. Если же вы не можете это проконтролировать (или просто не хотите), то тогда не надо так наказывать ребенка. Дело в том, что мероприятия все предназначены, прежде всего, для того, чтобы вожатые могли контролировать детей. А вообще-то наказывать так нехорошо, надо постараться, чтобы ваши угрозы этого наказания не пришлось выполнять, а если уже и пришлось, то надо как деликатно смягчить его, объяснив ребенку, что если добровольно отбудет (не будет его избегать и ныть) наказание в течение часа, то будет отпущен на Волю.

· Лучший друг вожатого. Это довольно таки экзотический способ наказания и требует значительных умений и сил вожатого. Применяется он, исключительно, к детям старших отрядов. Наказуемый(ые) должен в течении всего дня стать "лучшим другом вожатого". Что это значит - он должен всегда и везде следовать за вожатым (как это водится у закадычных друзей) и ни на минуту не покидать его - если вожатый пошел в туалет, он ждет под дверью, если вожатый зашел в вожатскую, наказуемый ждет под дверью (можно дать этому товарищу стул и книжку). С одной стороны это вроде бы не наказание, но это только на первый взгляд - ребенок лишается коллектива (своего детского), наказуемый (это может самое главное) не может отойти покурить. В общем больше полдня никто не выдерживал, хотя сперва были полны энтузиазма - просто, можно сказать, были рада что отделались таким пустяковым наказанием, но это наказание оказывалось очень действенным. Но стоит еще раз сказать, что это наказание требует значительных усилий от вожатого - вожатый должен быть уверен, в том, что он сможет удержать своего "лучшего друга" возле себя.

В качестве наказания можно обидеться **на ребёнка**, специально не уделять ему внимания, не разговаривать с ним, не обращаться к нему с просьбами и не поручать никаких дел (в особенности, если раньше ему оказывалось много доверия), показав тем самым, что ребёнок доверие вожатого потерял.

Но в этом случае надо учитывать, что на детей не следует так обижаться в начале смены, когда дети к вожатому ещё не сильно привыкли, а также злоупотреблять этим видом наказания, то есть применять его слишком часто.

Одной из мер наказания является **обсуждение поведения ребёнка на сборе всего отряда**. При этом чтобы не настроить отряд против вожатого на этом же сборе следует похвалить некоторых детей за хорошее поведение и сказать, что с их надо брать пример (принцип «разделяй и властвуй»).

Можно заставить ребёнка написать **объяснительную записку на имя старшего вожатого или директора лагеря** о совершённом им поступке. Когда ребёнок будет описывать свой поступок на бумаге, он более глубоко задумается о своих действиях, тем более что он объясняется такому уважаемому человеку, как старший вожатый или директор. Можно также в качестве наказания пригласить ребёнка на вожатскую планёрку или на индивидуальную беседу со старшим вожатым, директором или милиционером лагеря.

ПЕРИОДЫ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Для первых трёх дней смены придумано такое название: "организационный период", или "оргпериод". По отношению к нему существует педагогическое поверье: "Как пройдёт оргпериод, так пройдёт и вся смена".

Как ко всякой народной мудрости, к этой вожатской примете нужно относиться с серьёзностью и вниманием - понапрасну люди говорить не будут. По крайней мере, если в первые дни ребята не привыкнут вовремя выбегать на зарядку, аккуратно заправлять постели и культурно принимать пищу в столовой, не ждите, что они исправятся и начнут всё это делать к середине смены. Это проверено многократно, и не стоит проверять ещё раз на своём отряде.

Оргпериод - время привыкания детей к новым условиям, к новым требованиям, к новому режиму дня и даже к новому рациону питания.

Оргпериод - это переход из одной жизни в другую. Конечно, для некоторых детей этот переход происходит легко, почти незаметно. Но для отдельных ребят этот процесс настолько мучителен, настолько тревожен, что они не выдерживают и при первом же появлении в лагере родителей устривают "концерт" со слезами, заявлениями "здесь всё плохо" и требованием сейчас же уехать домой. Постарайтесь в своей работе ориентироваться именно на таких ребят. Если для них за три дня лагерь станет привычным и приятным, то для тех, кто не испытывает проблем с адаптацией, он тем более превратится в "дом родной".

Это первые 3—5 дней смены — время адаптации детей и взрослых к новым условиям жизни, освоение территории и знакомство с окружением, ввод в игру, осуществляется первоначальное сплочение временного детского коллектива. Это чрезвычайно насыщенный, сложный и ответственный период в жизни временного детского коллектива и всего лагеря, период, когда идет процесс знакомства ребенка с новым окружением, с предстоящей деятельностью, с режимом дня. Именно от того, как пройдет этот период, какой настрой получат ребята, зависит успех смены. Главное — не давать ребятам скучать. Необходимо одновременно решать множество разнообразных задач, отвечать на самые непредвиденные вопросы. Для того чтобы не погрязнуть в мелочах, не упустить самого главного, важно точно представлять себе основную задачу первых лагерных дней.

В организационный период необходимо правильно спланировать проведение важных мероприятий. Первые часы в лагере заполняются не очень интересными, но важными для жизни детей делами: распределение их по отрядам, расселение по комнатам, уточняются списки детей, проводятся игры на знакомство. Дети знакомятся с законами и традициями лагеря, изучают режим дня. Несмотря на все приготовления к первому дню, помните — полностью запланировать первый день и правильно выбрать мероприятия практически невозможно. В арсенале вожатого всегда должны быть несколько вариантов продуманных, сориентированных на конкретных детей мероприятий. Если в отряде больше веселых и активных мальчишек и девчонок — значит больше подвижных игр и творческих заданий. Преобладают спокойные дети — подготовить задания, не требующие большой активности, но при этом не забыть про небольшое количество активных детей, для которых необходимо придумать какое-нибудь отдельное подвижное и интересное занятие.

Из всего сказанного можно сделать вывод: ваша главная задача в оргпериод - помочь детям в привыкании к лагерю. Но такая формулировка главной задачи даёт мало для понимания, что же нужно делать. Поэтому займёмся расшифровкой.

Чтобы процесс вхождения детей в новую (недомашнюю жизнь) прошёл плавно и безболезненно, вам необходимо:

- как можно скорее познакомить детей друг с другом (игры, отрядные мероприятия);
- приучить детей к выполнению распорядка дня (режим дня, гигиена, санитария);
- создать в отряде атмосферу уюта и комфорта (оформление домика, комнат);
- сделать детей "управляемыми" (поделить отряд на "команды", "экипажи" при дежурствах и др. организационных моментах);
- дать возможность детям проявить себя (разная направленность отрядных мероприятий - спорт, интеллект, творческая деятельность, драматическая деятельность и т.д.);
- сформировать у детей представление о том, что ждёт их в дальнейшем будущем (план смены и его составление совместно с детьми).

Чтобы всё это осуществить, зам нужно спланировать первые три дня смены буквально по минутам. Если не будет плана - будет суматоха и неразбериха, раздражение и разочарование.

Причём спланировать оргпериод желательнее в спокойной обстановке накануне заезда. Потом, конечно, вы вынуждены будете отказаться от многого из задуманного и экспромтом делать незапланированное. Но как вы знаете, удаётся лишь та импровизация, которая была заранее подготовлена. Попробуйте начать планирование оргпериода прямо сейчас. Предположим, вы работаете с отрядом малышей. Вот несколько дел, которые вы можете с ними провести в начале смены. Каждое дело должно быть коротким по времени - не более 30 минут, а все вместе они должны превратиться в калейдоскоп, в котором каждый новый узор не похож на предыдущий, но все яркие, необычные.

1. Конкурс болтунов "Как меня собирали в лагерь".
2. "Путешествие по ближнему зарубежью" - первая организационная вылазка в лес.
3. Операция "Ы" - по спасению территории вокруг домика от мусора.
4. Показательное выступление лучших чистильщиков зубов.
5. Знакомство с отрядным уголком.
6. Составление графика дежурства по комнатам.
7. Сбор по формированию микроколлективов "Ты, да я, да мы с тобой".
8. Репетиция операции "Полундра!" по скоростному покиданию комнат и построению на утреннюю зарядку.
9. Операция "Прощай, ватрушка!" - съедание последних запасов родительских продуктов.
10. РИД - разведка интересных дел.
11. Сбор отряда по поводу утверждения плана смены и основных законов отрядной жизни. И т.п.

Если вы мужественно выдержите эти три дня, не сорвёте голос, не упадёте от недосыпания в обморок, если вы претворите в жизнь хотя бы половину из задуманного вами, организуете не менее десяти игр и хотя бы по три минуты побеседуете по душам с каждым ребёнком - дальше у вас пойдёт "как по маслу".

Кстати, в связи с существованием медицинских требований, ставящих в дни оргпериода неподходящие "нельзя!" на пути детей к воде, заготовьте ответ на вопрос, который чаще всего будут задавать вам в эти три дня. Вас обязательно спросят: "А когда пойдём купаться?"

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Основной период смены — период личностной самореализации ребенка. Главный мотив этого временного отрезка - поиск видов деятельности, позволяющих наиболее полно реализовать личностный творческий потенциал ребенка.

Основной вид деятельности вожакого: работа с группами ребят по организации отрядных и межотрядных дел. Необходимо отладить систему детского самоуправления, созданном в оргпериод, чтобы процесс организации деятельности в отряде был быстрым и простым. Предоставить ребятам больше самостоятельности в организации своей жизни в лагере, развит и укрепить общественное мнение и традиции коллектива.

Основными формами работы, которые соотносятся непосредственно с задачами основного периода, являются:

1. Индивидуальные и групповые виды деятельности различной направленности (трудовые, спортивные, познавательные, досуговые, прикладные, патриотические, образовательные).
2. Отрядные дела, огоньки, беседы, рефлексия.
3. Для коррективы межличностных отношений нужно проводить мероприятия, влияющие на отношения между мальчиками и девочками: «А ну-ка, мальчики», «Любовь с первого взгляда»; а также влияющие на отношения между взрослыми ребятами и малышами: организация шефской группы (можно в рамках ЧТП).
4. Мероприятия, в которых ребенок может реализоваться.
5. Организация мероприятий между отрядами.

Перед вечерними делами отряды могут вручать друг другу приготовленные заранее в оригинальной форме песни, стихи, открытки, плакаты и т.д. Можно провести мероприятие «ОГО» (отряд в гостях у отряда), каждый отряд может оформить приглашения в гости для других отрядов. К этому моменту в отрядах уже готовы отрядные уголки, каждая комната имеет свое оригинальное название и оформление. Обычно схема движения отрядов такова: каждый отряд принимает у себя младший по возрасту отряд, а потом идет в гости к отряду на ступеньку старше себя.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

Итоговый период — это заключительный период смены (2-3 дня), период подведения итогов, проверки того, чему научились, узнали дети, и что их порадовало. Последние несколько дней смены очень грустные — оттого, что необходимо расставаться с новыми друзьями, летней сказкой. Заключительный период включает в себя проведение итоговых сборов отряда, проверку того, чему научился, узнал каждый ребенок. Заключительный период посвящается творческому отчету в отряде. Организуются выставки поделок, фотогазет, отрядных газет. Проводятся концерты, на которых показываются инсценировки из жизни лагеря, творческие отчеты клубов. Итоговые линейки посвящаются награждению детей, отличившихся в чем-либо на протяжении всей смены.

В конце смены нередко проводятся творческие дела, направленные на подъем настроения, снятие усталости и напряжения после кризисных дней.

Детское объединение становится более сплоченным, интересы выступают на первый план. В этот период вас небольшая проблема — пик усталости, ребята устали жить в большом и шумном коллективе, вне дома, в постоянной деятельности и т.д. Именно в этот период вы должны быть особенно внимательны к каждому ребенку, заботясь о том, чтобы доброе слово было сказано в адрес каждого ребенка, чтобы каждый уехал хорошим настроением и желанием приехать сюда еще раз.

В заключительный период необходимо использовать формы работы, направленные на демонстрацию собственных достижений, умений ребят:

- творческие отчеты;
- выставки, ярмарки;
- награждение;
- показательные концерты детей, вожатых;
- торжественная линейка закрытия лагерной смены (если это последняя смена — закрытие лета);
- итоговые сборы, прощальные огоньки анализа и подведения итогов;
- подготовка лагеря (помещений, территорий, оформления) к приему детей следующей смены.

Задача итоговых дел отряда: подвести итоги, поговорить о самих ребятах, о том, как они изменились, в чем стали лучше, дети делятся своими впечатлениями, дарят друг другу подарки (которые сделали в оргпериод).

Формы подведения итогов смены с детьми

В первую очередь необходимо провести анкетирование детей по итогам смены. Так же можно провести обсуждение пройденной смены по следующим методам.

1. Итоговое анкетирование (обязательное мероприятие) — пример итоговой анкеты:

1. Фамилия, имя _____
2. Самое яркое впечатление за эти дни у меня:
 - ◆ от своего отряда;
 - ◆ от вожатых;
 - ◆ от моря;
 - ◆ от друзей;
 - ◆ от спортивных мероприятий;
 - ◆ от работы в клубах;
 - ◆ от вечерних программ;
 - ◆ другое _____
3. Из дел, проведенных в отряде, мне больше всего понравилось _____
4. Из дел, проведенных в лагере, мне больше всего понравилось _____
5. Несколько слов о вашем отряде _____
6. В каком кружке ты занимался _____
7. Несколько слов о вашем отряде _____

8. Мои впечатления о ДОЛ « _____ » _____
9. Если бы я был вожатым, то я _____
10. Хочу пожелать ДОЛ « _____ » _____
11. Пожелание вожатым _____
12. Хотел бы приехать еще раз? _____

2. Выбор. Подросткам предлагается послушать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 — совершенно согласен
- 3 — согласен
- 2 — трудно сказать
- 1 — не согласен
- 0 — совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем детском лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в детском лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать свое мнение.
7. У меня есть любимые занятия в детском лагере.
8. Когда я уеду, то буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворенности подростков ($У$) является частное отделения общей суммы баллов всех ответов подростков на общее количество ответов:

$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$.

Если $У > 3$, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности, если же $2 < У < 3$ или $У < 2$, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности подростков жизнью в детском лагере.

3. Методика опросника. Детям дается задание: написать, что, по их мнению, в детском лагере (отряде) хорошо или что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученного с помощью этой методики позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений, настроение, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем детском лагере

Мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
и т.д.	и т.д.

4. Игра в слова. Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложениях так, чтобы у тебя получился наглядный портрет твоего отряда».

Наш отряд — это _____ и _____ люди.

Они собрались для того, чтобы _____ и _____, провести время и научиться _____ . Поэтому вместе чаще всего мы занимаемся тем, что _____ и _____ .

Наш отряд объединяет _____ мальчишек и _____ девчонок, а также _____ вожатых, которые _____ здесь в детском лагере. Наши вожатые помогают нам в _____ и нам вместе с ними _____ и _____ .

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОТРЯДНОГО УГОЛКА

Отрядный уголок — это место, где постоянно работает отряд. Здесь представлены успехи и победы отряда, отражается фантазия, изобретательность, мастерство ребят. Это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.

Отрядный уголок — это творчество ваше и детей, но, тем не менее, хотим дать некоторые советы, которые вам помогут:

- содержание уголка и его рубрики должны меняться;
- уголок должен отражать различные стороны жизни отряда (спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения);
- в оформлении уголка и обновлении содержания рубрик должны принимать участие дети.

Оформление уголка должно соответствовать названию отряда (и возрасту детей, конечно же). Отрядный уголок можно разместить на одном листе ватмана, но если есть возможность - он может занимать всю стену в холле или вообще можно оформить весь холл в соответствии с названием отряда. Самое главное – отрядный уголок в большей степени должны делать дети (конечно, если дети очень маленькие, можно ограничиться лишь незначительными элементами с их стороны). Вожатый должен принимать в основном руководящее участие и направляющее.

Как правило, в первые дни делается только основа уголка, содержащая необходимые элементы, а заполняется он в течение всей смены. Перед отъездом дети разбирают уголок по частям на память, так что если уголок большой, то всем достанется памятная частичка, и не будет драки.

ВОЗМОЖНЫЕ РУБРИКИ для отрядного уголка

1. **Календарь**
2. **План на смену** (План-сетка, Дрова для костра – наши дела, Ещё не вечер, Ни дня без прикола, Весельями тропинками лета, Наша стратегия, Завтречко и т.д.)
3. **Сегодня** (Сегодня у нашего костра; Скучен день до вечера, коли делать нечего; А у нас сегодня...; New Da, Сегоднячко)
4. **Поздравляем** (Гип-гип ура!!!, Maestro, музыка! Целуем в щечку)
5. **Спорт** (От старта до финиша, Точно в кольцо, Наша стометровка, Назло рекордам, Физподготовка)
6. **Режим дня**
7. **Список отряда** (Знакомьтесь, это мы!; Наша тусовка; Ба, знакомые все лица!)
8. **За бугром** (В других отрядах; За горами, за долами; А в это время у соседей)
9. **Наши песни** (А мы поем...; А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер; Музыкальный граммофон)
10. **Наш адрес** (Где нас найти; Приезжайте в гости к нам)
11. **Наши достижения** (Страна должна знать своих героев; Наши взлеты и залеты; Добьемся)
12. **Всякая всячина** (А вы знаете, что...; Всякое разное...)
13. **Очень важная информация** (Новости; Скоро в отряде; Что пишут в газетах)
14. **А вы слышали, что...** (Словно мухи тут и там, ходят слухи по углам, о том что...)
15. **Наше настроение**
16. **Книга жалоб и предложений** (Бочка жалоб и предложений; Озеро доверия; Отрядная почта)
17. **Киношка** (Сегодня на экране не увидите, что никогда не видели...)
18. **Законы отряда** (это должен каждый знать обязательно на «пять»)

К заезду новых ребят в уголке оформляются следующие рубрики:

- ◆ поздравление с приездом ~ приветственные плакаты («Привет, мы вам рады!», «Как мы вас долго ждали!», «Ура! Вы приехали!» и т.д.);
- ◆ информация о лагере, о вожатых, адрес лагеря;
- ◆ законы и традиции лагеря;
 - ◆ наказ ребят прошлой смены (если это первая смена - с прошлого лета);
 - ◆ легенды лагеря, песни;
 - ◆ план на день, план смены и другие рубрики на усмотрение вожатых.

ЗАКОНЫ И ТРАДИЦИИ ЛАГЕРЯ

Закон закона:

ПОМНИ: законы существуют для того, чтобы их ВЫПОЛНЯТЬ.

Закон 00:

Законы надо выполнять,
Друзей не заставляйте ждать!

Закон поднятой руки:

У нас всегда закон един –
Все слушают, говорит один.

Закон орлятского круга:

Это правило безопасного поведения
детей во время купания

Закон "Мой отряд"

1. Всегда и везде я буду стоять за честь отряда.
2. Я не скомпрометирую отряд в глазах окружающих
3. Поскольку от меня зависит, каков будет отряд, я приложу все силы для его улучшения

Закон "Активности"

Все в жизни зависит от меня; нужно быть активным творцом, а не пассивным наблюдателем.

Чтобы ты не делал, а количество добра в мире должно увеличиваться.

Традиция доброго отношения к людям:

Жить в лагере невозможно без любви, без доброго отношения к людям.

А это:

- готовность каждый день что-то сделать для радости другого человека;
- готовность подарить улыбку, доброе слово, не пройти равнодушно мимо человека;
- готовность порадоваться радости, успеху, достижению друга;
- готовность понять другого, прийти вовремя на помощь.

Традиция огонька:

Огонёк откровения – святая пора,
Это правда крутая, это друга слова,
Разговор по душам, по делам, по сердцам.
То, что редко судьба преподносит всем нам.

Традиция доброго отношения к песне:

Песен много, традиция одна-
Помни мелодию, не путай слова:
Помни, кто песню тебе подарил
И подари эту песню другим.
Песню нельзя оборвать,
Песню нельзя прокричать
Пой от души, меньше фальшивь.

Закон территории:

Нельзя покидать территорию
лагеря без разрешения администрации

Закон зелени:

Это закон бережного отношения к
природе,
к растительному и животному миру,
который нас окружает.

Закон воды:

Это правило безопасного поведения детей
во время купания

Закон доброго отношения:

Это закон доброжелательности,
уважения друг к другу.
Улыбайтесь, радуйтесь, желайте всем, кто
живёт рядом с вами, здоровья и добра

Закон "Ответственности"

-Я отвечаю за свои поступки и результат
своих действий;

-Я отвечаю за тех, кого веду за собой

-Я отвечаю за порученное мне дело и
постараюсь выполнить его как можно
лучше.

Закон "Защищенной спины"

Я не скажу за спиной у человека то, что не
могу сказать ему в лицо.



КОПИЛКА ИГР

ИГРЫ В АВТОБУСЕ

Если первые минуты заполнит пустота, то дети могут просто испугаться: родителей рядом уже нет, друзей рядом еще нет. Чтобы этого не произошло, детей надо занимать игрой, общением, совместной деятельностью.

1. можно начать с «прощания с родителями». Предложите ребятам проскандировать: «Папы, мамы, до свиданья, не грустите на прощанье!». Попросите при этом их улыбаться.
2. спросите, кто помнит, как вас зовут. Если таковых нет, то представьтесь еще раз. При этом можно поиграть в «угадайку», т.е. предложить ребятам угадать ваше имя. Этим вы с самого начала избавите детей от неловкости, когда им нужно будет к вам обратиться.
3. «со мной вы познакомились, а теперь я хочу познакомиться с вами. Пожалуйста, все громко насчет «три» назовите свое имя. Раз, два, три». Обычно это очень веселит ребят.
4. можно выяснить, не забыли ли они что-то важное взять с собой в лагерь- Вы будете задавать вопросы: «Полотенце взяли?.. Хорошее настроение взяли?.. Глаза взяли?..» Если окажется, что кто-то прихватил с собой в лагерь желтую подводную лодку или запасные коленки, поинтересуйтесь. каким образом удалось упаковать их в чемодан, где это продается, можно ли посмотреть, померить.
5. Можно сказать такие слова: «Мы сейчас едем на автобусе в лагерь, чтобы там отдохнуть. А одновременно с нами едет еще тысяча людей на чем-то передвигаются, куда-то с какой-то целью направляются. Давайте выясним, кто, с кем, куда, на чем и зачем двигается. Я буду задавать эти вопросы, а вы будете с ходу на них отвечать. Только с одним условием: все ваши ответы должны начинаться на одну букву, ту, которую я назову заранее. Итак, буква «В»... кто?., с кем?., куда?-, на чем?-, зачем?». Эти вопросы вы должны задавать разным ребятам, причем быстро и неожиданно. Анна с Анфисой едут в Африку на антилопе за абрикосами.

Витя с Викой едут в Воронеж на велосипеде за венниками. Гена с Галей едут на горилле в Геленжик за грушами. Дима с драконом едут в деревню за деревьями.

Поскольку букв в алфавите много, то игра может продолжаться долго. Вы же не забывайте комментировать полученные ответы: «Важное сообщение. Как только что выяснили наши корреспонденты, какая-то Люся, взяв с собой Лягушку, уселась на ласточку (это каких же размеров была ласточка, наверное больше слона), и отправилась в лес за лампочками. По нашим предположениям это был особый лес, в котором живут лампочные деревья»-

6. так как вы приедете в лагерь перед обедом, предложите ребятам составить меню: «Меня зовут Наташа, и больше всего я люблю жареную курицу (воздушное печенье, арбузы...)). Когда вес представятся и назовут свое любимое блюдо, подведите итог: «Так как на обед принято подавать только три блюда, а любимых кушаний названо более двух десятков, придется вас объединить. Итак, сегодня на первое будет суп из арбуза, помидоров и кукурузных хлопьев, На второе - пельмени с колбасой, рыбой и солеными огурцами под толстым слоем шоколада. А на третье - кисель из малины, клубники, вишни, апельсинов и кабачковой икры. Хлеба не будет, вместо него будут халва и пончики. Какие есть дополнения к меню? Мы ничего не забыли?»
7. Можно устроить «ликование» по прибытию. Узнать у ребят, как обычно люди выражают восторг в разных ситуациях (аплодируют, хором скандируют ритмичные слова, визжат, свистят, кричат «Ура!», поют песни ...). И сразу же организуйте отдельные группы: те, кто будет скандировать «Здравствуй, лагерь!», те, кто будет аплодировать, махать панамками-флагами. Провести с каждой группой подобный инструктаж и репетицию. Придумать условные слова, после которых ребята приступят к выражению всеобщего ликования. Напр., «Вот и приехали».
8. можно петь песни
9. рассказывать о достопримечательности окружающего ландшафта
10. отгадывать загадки

1. «Два медведя»

Ребята все вместе повторяют за вожатым следующие строки:

Сидели два медведя
На тоненьком суку.
Один сидел, как следует,
Другой кричал: «Ку-ку!».
Раз, ку-ку,
Два, ку-ку,
Оба шлепнулись в муку!

Рот в муке, Нос в муке... Используйте свое воображение и фантазию ребят. А что может быть в муке у медведя? Только лапы, уши, хвост... Или что-то еще?..

Кто больше всего (или кто последний) назовет частей тела медведя, испачканные мукой, тот и победил. Чем не конкурс?

2. Загадки-шутки:

- Сколько маленьких крокодилчиков поместится в наш автобус? (Полный автобус)
- Почему у слона ноги круглые? (Чтобы в квадратные дырки не проваливаться)
- Почему у бегемота красные глаза? (Чтобы в помидорах прятаться)
- Сколько нужно выполнить действий, чтобы положить жирафа в холодильник? (3 действия: открыть холодильник, положить жирафа, закрыть холодильник)
- Кто быстрее бегаёт: жираф или черепаха? (Черепаха, потому что жираф сидит в холодильнике)
- А сколько нужно выполнить действий, чтобы в холодильник положить кенгуру? (4 действия: открыть холодильник, вытащить жирафа, положить кенгуру, закрыть холодильник)

3. «Эстафеты»

Можно пустить по каждому ряду картонку с карандашом, и каждый участник должен написать на картонке, пущенной по его ряду, слово из четырех-пяти букв. При подсчете учитывается количество букв и время. Картонку и карандаш можно использовать для игры в знакомство. Для этого ребята должны на картонках писать свои имена. Вожатый после окончания игры объявляет статистические данные: сколько у нас Свет, Игорей, Лен, Саш и т.д.

4. «Лейся, песня!»

Ребята разбиваются на две команды. Чтобы выиграть, желательно знать много песен. По шуточной жеребьевке одна из команд поет несколько строчек из какой-либо песни первой. Вторая команда отвечает своей песней. И так до победы. Победившей считается та команда, которая последней спела свою песню. Можно усложнять игру, вводить определенные темы для песен, например, только песни о Москве, море, природе, любви и т.п.

5. «Истории»

Малышам можно рассказать сказку про «Волшебный автобус» и раскрыть тайну, что Ваш автобус — тоже волшебный... Для ребят старшего возраста можно придумать игру под названием «Входные билеты — шуточные задания», представившись кондуктором. Да мало ли чего можно делать в автобусе! Главное, чтобы Вы ни делали, — это должно быть непринужденно и весело, так, чтобы время дороги в автобусе для Вас и ребят пролетело незаметно и с обоюдной пользой.

6. «Игры-соревнования»

Пусть ребята, сидящие с левой или правой стороны автобуса, или каждый сам за себя будут стараться сделать что-нибудь несложное и веселое первыми. Например, в качестве эстафеты можно на скорость передавать спичечный коробок (маленький мячик, игрушку). Такого рода мероприятия всегда рожают здоровый азарт и помогают снять психофизическое напряжение от попадания в новую группу.

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

1. «Назовись»

Все стоят в кругу, держа вытянутые руки перед собой. Начиная игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом свое имя. После броска он опускает руки. После того, как мяч обойдет всех, и все опустят руки, игра начинается по второму кругу. Каждый из участников бросает мяч тому человеку, которому он бросал в первый раз, и снова называет свое имя.

Третий раунд этой игры несколько изменен. Опять же все стоят в кругу с вытянутыми руками, но теперь участник, бросавший мяч должен назвать свое имя, поймавший мяч проделывает то же самое и т.д.

После проведения этой игры (на ее проведение затрачивается 10-15 минут) делается вполне реальным запомнить до 20 имен

2. «Математика»

Дети сидят в кругу. Вожатый дает задание: «Начнем считать по кругу. Тот, на кого приходится число, кратное трем, произносит вместо цифры свое имя».

Эту игру можно использовать для развития памяти и внимания. Проиграйте, и вы убедитесь, что это действительно так.

3. «Павлин».

Вам понадобятся:

- лист ватмана;
- фломастеры, карандаши;
- скотч.

На листе ватмана нарисуйте павлина, но без хвоста. Для того чтобы нарисовать хвост, попросите каждого из детей приложить к бумаге ладошку и обвести ее. Ладонь — это одно из перьев хвоста. В результате вокруг павлина получается хвост из ладошек детей. Внутри своей ладони они могут что-нибудь нарисовать или написать.

Повесьте павлина рядом с отрядным уголком как большой портрет отряда.

4. «Доска объявлений»

Вам понадобятся

- бумага
- ручка

Всем играющим раздается бумага и ручка. Задание – напиши о себе рассказ в виде объявления в газету. Затем все листочки сдаются вожатому. Тот их мешает и зачитывает по очереди. Задача играющих отгадать о ком идет речь в записке.

5. Болгарская спичка»

Участники рассаживаются в круг. Ведущий зажигает спичку и осторожно передает ее по кругу. В чьих руках спичка гаснет, тот участник (на выбор) или ответит на несколько вопросов окружающих, или выполнит одно их задание. Спичка зажигается вновь и упражнение продолжается в той же форме.

6. «Краткая характеристика»

Произнести громко и четко: «Я -...» (три различных прилагательных, которые могли бы его охарактеризовать). Ведущий отмечает для себя у кого из ребят возможно заниженная самооценка, тогда может понадобиться индивидуальная работа с ребенком, Возможно следующее продолжение этого упражнения - участники образуют микрогруппы по 3-4 человека и дополняют образ друг друга.

7. «Идеальный человек нашего отряда»

Предложить ребятам создать коллективный образ такого человека. Ведущий фиксирует все качества, предложен Выявление лидера группы с помощью решения игровой задачи.

ИГРЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРОВ

1. «Веревочка»

Для проведения этой игры возьмите веревку и свяжите ее концы так, чтобы было образовано кольцо, (длина веревки зависит от количества участвующих в игре ребят).

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за веревку, которая находится внутри круга. Задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук веревку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: либо предлагает рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, опять же руководя действиями. Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры. Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

2. «Карабас»

Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы - куклы. Я произнесу слово «КАРА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

В этом игровом тесте необходимо участие двух вожатых. Задача одного - проводить игру, второго - внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству, ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «совестливых». Безынициативной является та группа отряда, которая не встает вообще.

Рекомендуется повторить игру - 4-5 раз.

3.«Большая семейная фотография»

Предлагается, чтобы ребята представили, что они все - большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен, расположить всю семью для Фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Более никаких установок для детей не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы стойте и наблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографов» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра, проведенная в середине смены, может открыть вам новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фото-, грай» считает до трех. На счет «три!» все дружно и очень громко кричат слово «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

4. Пчела

Чертится круг. Дети становятся по контуру круга. Все, закрыв глаза, жужжат и двигаются в любом направлении. Затем дается команда "Стоп!" и все остаются на своих местах. Те, кто стоит в центре круга или ближе к центру круга являются по своим возможностям лидерами. Те, кто стоит по линии круга, обладают лидерскими качествами. Те, кто стоит за кругом, не стремятся быть лидерами. Кто стоит очень далеко от круга, дети не принятые коллективом.

5. Шаг вперед

Ребята становятся в круг пошире, по команде делают шаг вперед, при этом ведущий ограничивает количество шагающих: «10 человек – шаг вперед! 5 человек – шаг вперед!». Лидеры - организаторы сразу хорошо видны.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ИДЕТ ДОЖДЬ?

1. «Тише-громче»

Вы, наверное, играли в детстве в игру «Холодно-горячо»? Эта игра ей подобна: ребята садятся в круг, водящий выходит из круга и отворачивается спиной. У кого-нибудь из членов группы спрятан какой-нибудь предмет. Задача водящего — найти человека, у которого спрятан предмет. Как только он заходит в-круг, все на чинают петь какую-то песню и тем громче, чем ближе водящий к спрятанному. Соответственно, песня поется тише, если ВОДЯЩИЙ отдалается от этого человека. Когда предмет найден, ВОДЯЩИЙ меняется, если нет, то игра продолжается.

2. «Рыбалка»

На стул ставится глубокая тарелка, участники должны по очереди бросать в нее с расстояния 2-3 метров пуговицу, либо пробку от бутылки, стараясь попасть так, чтобы пуговица осталась в тарелке. Игру можно проводить по командам — у какой команды больше пуговиц соберется в тарелке.

3. «Моргалочки»

Ребята садятся на стульях так, чтобы образовать круг. Позади каждого сидящего на стуле должен стоять игрок, и один стул должен быть свободным. Игрок, стоящий за ним, должен незаметно подмигнуть любому из сидящих в кругу. Все сидящие участники должны смотреть на игрока со свободным стулом. Сидящий участник, увидев, что ему подмигнули, должен быстро занять свободное место. Задача игроков, стоящих сзади сидящих, заключается в том, чтобы не пропустить своих подопечных к свободным местам. Для этого им стоит только положить руку на плечо сидящему. Если стоящий игрок не выпустил сидящего, то они меняются местами.

4. «Статуя любви»

Для проведения этой игры необходимо, чтобы четверо (2 мальчика и 2 девочки) вышли из помещения. Выбирается мальчик, который будет исполнять роль «первого скульптора», и мальчика и девочку, которые будут «статуей». «Скульптору» ставится условия: «Представь, что ты настоящий скульптор, и ты должен слепить «статую любви». Перед тобой стоит глина, из которой ты можешь лепить, она застынет так, как ты захочешь». Он приступает к выполнению скульптуры, а после того, как он закончит ее, его просят занять место мальчика в его «скульптуре». Затем приглашают девочку из-за двери и повторяют ей то же самое условие. После окончания ее работы она должна занять место девочки в этой «скульптуре». И так дальше с остальными участниками, стоящими за дверью.

5. «Коленочки»

Снова садятся все на стулья в тесный круг. Затем каждый должен положить левую руку на правое колено соседу слева, а свою правую руку - на левое колено соседа справа. Ну а теперь, начиная с вожатого, по часовой стрелке, по всем коленкам по очереди должен пройти легкий хлопок рукой. Сначала правая рука вожатого, затем левая рука его соседа справа, затем правая рука соседа слева, затем левая рука вожатого и т.д. Первый круг проводится для того, чтобы ребята поняли, как надо действовать. После этого начинается игра. Тот, кто ошибся в процессе игры, убирает руку, которая либо задержалась со своим хлопком, либо произвела его раньше. Если игрок убрал обе руки, он выходит из круга, а игра продолжается. Для усложнения задачи вожатый все быстрее и быстрее дает счет, под который должен быть произведен хлопок. Выигрывают три игрока, оставшиеся последними.

6. «Зоопарк»

Все садятся в круг так, чтобы один стул был свободным. В центре круга стоит водящий. Каждый участник, сидящий в кругу, называет себя каким-нибудь животным. Участник, сидящий слева от свободного стула, хлопает правой рукой по нему и называет какое-нибудь животное. Тот, кто услышал название животного, выбранного им, должен занять свободный стул. Участник, справа от которого освободился стул, должен хлопнуть по нему и назвать другое животное. Задача водящего - успеть занять стул до хлопка. Тот, кто не успел хлопнуть, становится водящим.

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

1. Медведь

Один из ребят изображает медведя и ложится на землю. Остальные играющие ходят вокруг него, делают вид, что рвут ягоды и грибы, и поют:

У медведя во бору
Грибы, ягоды я рву,
А медведь не спит,
Все на нас глядит!
Лукошко опрокинулось,
Медведь за нами кинулся!

По окончании песни "медведь" вскакивает и бежит за разбегающимися ребятами. Кого он первым поймает, тот становится новым "медведем", игра повторяется.

2. Колечко

Игроки становятся в нескольких шагах перед какой-нибудь стеной, напротив них - ведущий. Игроки держат ладошки "лодочкой" перед собой, а ведущий в своих (тоже сложенных "лодочкой") ладошках прячет колечко. Подходя к каждому игроку, он делает вид, что именно ему в руки вкладывает колечко (медленно проводит своей "лодочкой" между руками игрока).

Ведущий обходит всех игроков, отходит в сторону и говорит: "**Колечко, колечко, выйди на крылечко!**" Тот, у кого колечко, должен выбежать, чтобы его не схватили, и коснуться рукой стенки. Если сможет, то он становится ведущим, а ведущий - игроком.

3. Пожарная команда

Играют 10 и более человек.

Стулья по числу игроков устанавливаются по кругу, спинками внутрь. Играющие (пожарные) прохаживаются вокруг этих стульев под звуки музыки (удары бубна, барабана). Как только музыка замолкает, игроки должны положить на стул, около которого остановились, предмет одежды. Игра продолжается. Когда каждый участник снимет 3 предмета (они оказываются на разных стульях), звучит сигнал тревоги: «Пожар!». Игроки должны быстро отыскать свои вещи и надеть их. Кто быстрее всех оденется, становится победителем.

4. Большая кошка

Играют более пяти человек.

Ход игры. Один игрок – это здоровая кошка, которая старается поймать всех остальных. Каждый игрок, которого запятали, должен положить руку точно на то место, где его запятали. Он становится тоже кошкой, но больной и помогает здоровой кошке при ловле. Больная кошка может пятнать только здоровой рукой. Игрок, которого не запятали, побеждает. Он становится здоровой кошкой на следующий круг.

5. Канатоходы

Играют 5 и более человек.

Ход игры. На площадке ребята чертят прямую линию длиной 6-10 метров. Надо передвигаться по ней, как по канату. Разрешается держать руки в стороны. Проигрывают те ребята, которые сойдут с черты – «слетят с каната».

Правила.

1. Один из игроков следит за «канатоходцами».
2. Тот, кто сошёл с «каната», становится наблюдателем.

6. «Балтени»

Играют пять и более человек.

Инвентарь: палка.

Ход игры. Игроки ложатся на траву лицом вниз (по кругу голова к голове) и закрывают глаза. Водящий бросает балтени – обтёсанную палку длиной 50 см – в кусты или заросли так, чтобы её не сразу можно было найти. По сигналу водящего все быстро вскакивают и бегут искать палку. Тот, кто нашёл её первым, становится водящим.

ИГРЫ С ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ СЛОВ **(Движениями или звуками)**

1. **"У оленя"**

Играющие повторяют слова ведущего и сопровождают их движениями.

У оленя дом большой, он глядит в свое окошко. Зайка по лесу бежит, в дверь к нему стучит: «Тук-тук-тук, дверь открой, там в лесу охотник злой!» Зайка, зайка, забегай, лапу мне давай!

Слова произносятся одновременно с движениями. Темп убыстряется.

2. **"Ежики"**

Играющие повторяют слова ведущего и сопровождают их движениями.

Слова ведущего:

Действия играющих:

Два притопа,

Два раза топают ногами.

Два прихлопа.

Два раза хлопают в ладоши.

Ежики - ежики

Показывают растопыренные пальцы.

Наковали-наковали

Ударяют кулаком о кулак. Показывают

Ножницы-ножницы.

руками ножницы. Топают ногами.

Бег на месте, бег на месте.

Показывают уши. Девочки кричат.

Зайчики - зайчики.

Мальчики кричат.

Ну-ка дружно, ну-ка вместе!

Девочки! Мальчики!

3. **«Голова, нос»**

Игра привезена из Польши. Произнесение польских слов сходно с русскими. Все слова повторяются участниками игры хором:

- Голова - рамина - колина - пальцы - колина - пальцы - колина - пальцы - голова - рамина - колина - пальцы - очи - уста - уши - нос.

Ударение во всех словах на первом слоге. Рамина - это плечи, колина - колени. В ходе игры нужно говорить слова и, соответственно им, обеими руками дотрагиваться до головы, плеч, коленей, глаз, ушей, носа и соединять пальцы рук. Постепенно темп игры увеличивается.

4. **"Бразилия"**

Играющие иллюстрируют движениями слова ведущего. Играющие повторяют за ведущим слова и движения.

"У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец! (показывает большой палец, все повторяют).

У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец! (все показывают). И вот такой рот (кривит рот, все повторяют).

У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец! (все по-

казывают). И вот такой рот! (все показывают). Вот такие глаза (тарачат глаза, все повторяют)".

К этим фразам добавляются все новые и новые:

"Вот такие плечи (правое плечо вверх, левое - вниз). Она постоянно прыгает (все показывают). И кричит: "Ах, какая я красивая! Почему меня никто не любит?" (все кричат).

После паузы, когда стихнет смех, ведущий говорит: "Какова бабушка, таковы внуки".

5. **"Мы музыканты!"**

Играющие вслед за ведущим повторяют слова и движения, постепенно увеличивая темп. Слова ведущего: Мы музыканты копия-таланты. Мы умеем играть. На чипчидари (скрипка). Чипчидари-вери-вери (3 раза) чипчидари гей. ...На пьяно (пианино). А-пьянино-ино-ино (3 раза) а-пьянино гей.

...На бубне (бубен).

Бубна-таки (7 раз) гей. ...На кобзе (виолончель). Кобза-таки (7 раз) гей. ...На пузе (живот). Пуза-таки (7 раз) гей. ...На ушах (уши). Уша-таки (7 раз) гей. ...На нервах (нервы). Нерва-таки (7 раз) гей.

Действия играющих: Разводят руки в стороны. Рукой показывают на себя. Изображают игру на скрипке. Изображают игру на пианино. Изображают игру на бубне. Изображают игру на виолончели. Похлопывают по животу. Теребят уши. Поют медленно, а повтор - быстро. Разводят руки вправо - влево.

ОГОНЁК (свечка)

По мнению большинства ребят, самыми незабываемыми моментами смены являются огоньки и костры. Без них жизнь в лагере, семейке была бы менее полной. Но немаловажную роль в сплочении семейки играет и вечерняя свеча.

Вечерняя свеча - это одна из традиций лагеря.

Ее цель: проанализировать прошедший день - что было хорошего, плохого, как можно изменить ситуацию, определить план на завтрашний день. Свечу желательно проводить ежедневно или 1 раз в 2-3 дня.

Для вечерней свечи существуют правила:

- 1) Дети должны быть заранее настроены и готовы к свече.
- 2) Все, и дети, и взрослые - располагаются на одном уровне вокруг огня, который находится в центре.
- 3) Дети и вожатые должны выполнять законы:
 - "Когда говорит один - все молчат.
 - "Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие поступки.
 - "Законсвободного микрофона.
 - "Все сказанное на свече не должно "выноситься" за его пределы.
 - "Свеча - это не встреча в кафе, здесь не едят и не танцуют.
 - "Через центр круга переходить нельзя.

Свеча - это коллективное обсуждение семейкой и взрослыми прожитого дня, анализ проведенных дел, разбор складывающихся взаимоотношений. Главное в обсуждении - содержание.

Педагогический смысл свечи - научить детей осмыслению жизни, привить навыки коллективного анализа и, наконец, воспитать в них культуру общения - научить искусству разговора.

"Свеча" - это конкретное воплощение в жизнь принципов самоуправления: сами планируем, сами организуем, сами проводим, сами обсуждаем.

На свече идут самые важные разговоры о семейных делах, трудностях, конфликтах. Здесь мечтают, спорят, поют любимые песни.

Свеча - это тесный круг друзей. Каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется. В круге каждый видит глаза и лица своих товарищей. У круга нет начала и нет конца - одна непрерывная цепь, по которой проходят токи духовного напряжения, общей мысли, чувства, тепла. Вечерняя свеча идет 15-20 минут. Старайтесь не ограничиваться одной формой, подключайте свое творчество.

Огонёк – особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказываться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать.

Условия, необходимые для проведения огонька:

- 1) Участники удобно устроены в кругу,
- 2) Наличие живого огня (обычно в центре круга),
- 3) Огонёк готовится вожатыми,
- 4) Необходимый эмоциональный настрой,
- 5) Вожатым нужно следить за выражением своего лица, интонацией и т.д.
- 6) Поддержание доброй атмосферы (+правило свободного микрофона). Нужно избегать повышенного тона.
- 7) Тема огонька актуальна для большинства участников,
- 8) Возможно наличие своих традиций огонька.

Виды огонька:

- ❖ Знакомства,
- ❖ Конфликтный,
- ❖ Адаптации,
- ❖ Анализа,
- ❖ Тематический.

Первую свечу проводят педагоги.

Педагогическая задача свечи в первые дни смены - научить ребят правилам поведения и выступления на свече, приучить их к мысли о том, что вечером они будут собираться вместе и анализировать каждый прожитый в лагере день.

Первые дни детей переполняют впечатления. У них потребность поделиться тем, что запомнилось, что понравилось.

Начать ее можно либо с песни, либо с легенды, рассказа, притчи... (Легенда о пепельном городе) Вожатый (воспитатель) объясняет ребятам законы свечи, а затем проводит знакомство, используя талисман-игрушку, значок, часы..., "свободный микрофон". Тот, у кого в руках окажется этот предмет, может высказываться, после чего талисман нужно передать, пока он вновь не вернется к ведущему. Знакомство лучше начать с самого ведущего, что позволит создать теплую, доверительную атмосферу. Постарайтесь действительно искренне, кратко рассказать о себе без интимных подробностей, но не ограничиваясь стандартными фразами. После чего передайте "микрофон" следующему ребенку.

Важно, чтобы на этой свече, по возможности, высказались все; если ребенку очень трудно - задавайте вопросы, интересуйтесь, но не сильно настаивайте.

Обращайте внимание на детей во время свечи - это ваша первая диагностика!

К концу смены, если вы хорошо постараетесь, дети полюбят свечу и будут особенно тщательно готовиться к ним.

На прощальной свече каждый может услышать о себе мнение своих товарищей. Можно использовать свободный микрофон. Тот, у кого находится "свободный микрофон", называет девочку или мальчика, от которых хотел бы услышать о себе.

В завершении можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звезды на загрунтованный ватман - это будет ваш прощальный звездопад.

ОГОНЬКИ ЗНАКОМСТВ

Рассказ-эстафета

Этап развития коллектива (при смене в 21 день) – 1 т.е. 2-3 дня. Передача предмета по кругу. Говорит, у кого предмет. Выговариваются сидящие в кругу по принципу: все говорят, а чего бы и мне не сказать. Выговаривается вся группа. Уровень отряда – любой.

Пакет откровений

1 этап. Наличие необычно оформленного конверта с необычными вопросами. Раскрытие личности с необычной стороны. Проверка на неординарность мышления ребенка при ответе на вопросы. Уровень отряда – любой.

Музей любимых вещей

3-4 день смены. Рассказ не о себе, а о предмете, характеризующим хозяина и демонстрируемому на огоньке. Развитие абстрактно-образного мышления, фиксация ассоциативного внимания ребёнка, возможность ребенка показать себя с неожиданной стороны. Уровень отряда – высокий.

Гороскоп

2-3 день. Дети распределяются по группам – знакам зодиака. Перед высказыванием – краткая характеристика знака. Необычная характеристика детей, форма запоминания личности через выделение необычных качеств. Можно сравнивать по сезонам года, цвету глаз и т.д. Уровень отряда – низкий.

Фонарищик

3-4-5 день смены. Эмоциональное представление легенды о маленьком фонаришке. Говорит тот, у кого свеча (фонарь). Передача по свободному выбору. Определяется умение выбрать, выделить для себя отдельных людей. Опережающий шаг на выделение микро группы. Уровень отряда высокий.

Вариант: Букет цветов. На каждом цветке – вопрос. Высказывающийся дарит цветок по своему выбору.

Памятный день

2-3 день. Рассказывая о себе ребенок вспоминает самый яркий день в своей жизни. Это огоньек – тест. Вожатый получает получает срез по уровню ценностей ребенка, его запросам. Сам огоньек проходит более ярко эмоционально, чем рассказ – эстафета. Уровень отряда – любой.

ОГОНЬКИ ОТКРОВЕНИЙ (КОНФЛИКТНЫЕ)

Письмо другу

2 этап (8-11 день). Участники огонька устно пишут письмо другу, родным. (Принцип дневника). Переключения с себя на окружающих, потребность в других людях, в их сочувствии. Уровень отряда – любой.

Я не понимаю

3 этап (16-18 день). Бессистемное распределение участников огонька в помещении. Каждый участник имеет право подойти к любому другому участнику огонька с вопросом, начинающимся на «Я не понимаю, почему...?». Предъявление требований с позиции глубокого проникновения в мировоззрение другого человека, налаживание контактов. Уровень отряда – средний, высокий.

Разговор в темноте

19-20 день. Матрац – холл. Полная темнота, дети в расслабленном состоянии. Эффект разгрузки отрицательных эмоций, выход детей на самостоятельное решение проблем, возникающих в отряде. Уровень отряда средний.

Разговор с игрушкой

2 этап (8-10 день). Каждый участник огонька рассказывает свои проблемы игрушке (лучше мягкой). По принципу «письмо другу», но плюс тактильный контакт. Уровень отряда средний, младший.

Разговор с попутчиком

3 этап (19-20 день). Ситуация: закончилась смена, нужно рассказать попутчику о происходящем в лагере. Снятие отрицательных эмоций, полученных в лагере и закрепление положительных. Уровень отряда любой.

Ситуативный (Электрический стул)

Один участник находится спиной к аудитории и все пишут записки с краткой характеристикой этого человека, которые потом зачитываются вожатым (корректирующим текст в случае его некорректности по отношению к человеку). Дает возможность дать оценку поведению того или иного ребенка членам отряда без амбиций, обид, оскорблений его личного достоинства. Уровень отряда – высокий.

Круг молчания – 1

2 этап (8-11 день). Все сидят в кругу спиной к центру. Говорящий разворачивается спиной к центру. Остальным говорить строго запрещено, т.е. говорит только желающие высказываются (они постепенно поворачиваются в круг, втягиваясь в беседу). Тема должна сильно затрагивать всех участников. Напряженность внимания, обстановка провоцируют эмоциональный выплеск и снятие личного эмоционального напряжения, снятие конфликта.

Круг молчания – 2

Все сидят в помещении вдоль стен. Желающий сказать выходит и садится в круг. В обоих огоньках «Круг молчания» создается элитарность говорящих, в число которых втягивается остальная часть отряда. Наедине с собой 2-3 этап, ситуативное. Говорящий выходит в круг к свече. Путем использования свечи достигается эффект концентрации внимания участника и эффект одиночества, откровенности. Уровень отряда средний.

Разговор со свечой

Создается ситуация, в которой человек вслух может высказать мысли, «скребущие душу», «крик души». Внимание акцентировано на проблеме в отряде. Уровень отряда – средний. После выхода из конфликта хорошо провести тренинг на общение, выводящий эмоции детей положительный уровень.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ

Проводятся в зависимости от логики и событий смены. Например – огонёк о любви и дружбе... Возможно использование пакета откровений, театр миниатюр, разговора на проблемную тему и т.д. Закрепляет и корректирует морально-этические нормы поведения. Корректировка отношений мальчик-девочка. Может быть получение новой информации. Уровень отряда высокий, средний.

ОГОНЬКИ АНАЛИЗА

Огонёк оргпериода

2 этап (7-8 день). Ответ на вопрос «Что получилось?». По форме проведения может быть конфликтный. Фиксация у детей точки перехода от пассивной позиции в отряде к активной. Начало блока обучения ЗУНам, связанной с системой и построения дальнейшей жизни. Уровень отряда любой.

Цепочка 2 этап

Один участник говорит 2-3 фразы, связанные со своими впечатлениями о проведенном этапе смены рядом сидящий продолжает разговор. Игровая форма проведения огонька, для получения большого количества информации, кратко временного проведения. Уровень отряда слабый, средний.

Машина времени

2-3 этап. Игра-отправление в будущее. Взгляд на предстоящий период с точки зрения перспектив, т.е. ребята рассказывают о предстоящей смене как будто они ее уже прожили. Развивает образно-ассоциативное мышление детей. Закрепление навыков построения перспективы, творческих подходов. Ведущий может выделить проблемы, волнующие детей. Уровень отряда любой.

Отряд для меня

Финал смены. Каждый участник огонька отвечает на вопрос «Чем стал отряд для меня за эту смену?» Осмысление детьми прожитого за смену. Закрепление у детей умения отыскивать для себя наиболее удобные формы жизни. Свечка (анализ дня).

а) 1 этап. Рассказ-эстафета с передачей предмета по кругу. Высказывается каждый член отряда. Этот способ заставляет задуматься над проблемой каждого, но принцип добровольности сохраняется.

б) 2 этап. Обсуждение ведет по микрогруппам, после чего выступает один представитель от микрогруппы на общий круг (который решает общие вопросы). Наиболее активное участие каждого члена микрогруппы в обсуждении. Наиболее продуктивная работа по анализу, выведение лидеров в режиме явного лидирования в микрогруппе.

в) 3 этап. Свободный микрофон. Высказывается по очереди каждый желающий в свободном режиме (по вопросам). Быстрый эмоциональный анализ дня и ситуации. Появляется возможность для само реализации ребенка, его укреплению в отряде, как личности; имеется возможность диалога. Уровень отряда средний, высокий.

ОГОНЬКИ АДАПТАЦИИ

Позиция

Конец 3 этапа. Моделирование предположительного поведения ребенка в социуме, его критическое конструирование. Это огонёк-тренинг выживания ребенка в социуме «большой земли» не теряя своих положительных качеств, полученных и закрепленных в лагере. Уровень отряда любой.

Живой уголек

Самый последний разговор. В руках говорящего свеча, горящая ветка и т.д. – «Живой уголек». Высказываются последние пожелания и «Живой уголек» передается тому, кому очень хочется передать. Дополняется традициями прощания. Ведет к снятию эмоционального напряжения, связанного с прощанием, позволяет сделать наиболее мягкий выход детей в другую систему из системы отряда. Уровень отряда любой.

Расскажи мне о себе

Финальный огонек. О каждом участнике высказывает свое мнение 1 человек и 2-3х называют сам тот человек, о ком идет речь. Принцип свободного микрофона. Взгляд со стороны на систему деятельности и поведение ребенка дает ему возможность корректировать эту систему в дальнейшем. Уровень отряда любой.

«Я как в зеркала смотрю в людей...»

Финальный огонек. Перед огоньком проводится социометрия, анкетирование. В помещении создается эффект зеркала при помощи свечей оформления. Говорящий и слушающий находятся в креслах друг против друга. Достигается концентрация внимания на диалоге. Уровень отряда – только высокий.

ДИСКОТЕКА

Дискотека в лагере - одно из самых важных для детей мероприятий, и это все понимают.

На дискотеке надо **ВЕСЕЛИТЬСЯ**. Младшим отрядам бывает скучно на дискотеке, если их ни кто не развлекает. С ними нужно танцевать в кружочке, играть в ручеек, водить хороводы и змейки, громко кричать "Ю-ху", то есть показывать, КАК нужно ВЕСЕЛИТЬСЯ. По этому для вожатых младших отрядов обязательно присутствие на танцполе. Дискотека для малышей - **ВЕСЕЛЬЕ ПОД МУЗЫКУ**- Всё это актуально и для детей постарше, Однако для старших отрядов в первую очередь важно обратить на себя внимание лиц противоположного пола. Дискотека - специально подготовленное место, где можно проявить свою симпатию Неплохо, если вожатый объяснит детям основы танцевального этикета, как то:

- дискотека - не спортивное состязание, по этому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол.

- если парень только что "бацал" нижний брейк и весь потный и пыльный, не стоит удивляться, если девушка отказала в танце.

- если девушка отказала - не надо тут же приглашать её стоящую рядом подружку.

- слишком яркая помада не добавит привлекательности юному созданию.

- тушь иногда течёт.

- если девочка (мальчик) кукуется третью дискотеку подряд, обратите, наконец, на дитё внимание, может у него первая любовь пришла, или ещё беда какая приключилась. Бережно проведите среди дитяти разъяснительную работу {или с отрядом общую, на свечке}.

В конце лета вечера холодные, и сидящие на лавочках, не танцующие дети рискуют замерзнуть. Таких любителей сидячего образа жизни имеет смысл заранее одеть теплее,

Скучная и недовольная физиономия вожатого не способствует весёлому настроению отряда. Напротив. Ваше хорошее (несмотря ни на что) настроение это залог успеха любого мероприятия.

Внимание! Это важно!!! Умойте своих девочек после дискотеки. Въевшаяся за ночь штукатурка не способствует здоровому цвету лица (и опадает кусками).

Для усиления веселья на дискотеке применяют разные игры. Главное их отличие: играть можно **ТАНЦУЯ**. танцевать - **ИГРАЯ**, и один процесс не прерывает, а дополняет друг друга.

- *Костюмированный бал* - все в масках и (или) костюмах (подготовка костюмов чем не занятие для отряда после полдника).

- *Дискотека наоборот* - мальчики переоделись в девочек, девочки в мальчиков.

- *Почта* - великолепное дополнение к дискотеке. Обязательна на прощальной дискотеке.

- *Уже упоминавшийся ручеек*.

- *Игра в бумажку* - отдать бумажку мальчик - девочке (а девочки - мальчику, хотя возможны варианты ;)) и в ответ получить поцелуй. Не рекомендуется, когда у половины лагеря ангина, а вторая половина ещё держится.

- *Пожелание* - всю дорогу дети просят передать привет друг другу - лучше, что бы приветы писали на бумажке. Во избежание потерь драгоценного времени и появления длинных пауз не давайте микрофон детям (по грустному опыту - вообще никому не давайте).

- *Ящик заказов* - вешается в столовой, а потом песни ставятся "по просьбе" - (кстати, довольно коварная затея, т.к. все просьбы исполнить невозможно, и обязательно будут обиженные).

И напоследок: *вожатые, вы же не дети, и не в ресторане, не надо заказывать музыку!!!*

ЛЕГЕНДЫ

Легенда о Законе поднятой руки

Когда-то давным-давно враждовали два племени. Никто уже и не помнит, из-за чего начался этот спор. Но два племени враждовали и люди убивали друг друга. Никто не мог пойти и предложить другому Имир, потому что это сочли бы за трусость, а никто не хотел быть трусом. Ведь трусов и в том, и в другом племени наказывали жестоко: им простреливали ладонь правой руки...

И продолжали гибнуть горячие и самые молодые, самые смелые и здоровые, самые красивые. И обоим племенам грозило вырождение.

И вот тогда один старый и мудрый человек сказал: «Люди, вы можете считать меня трусом. Вот вам моя правая рука и если вы сочтете, что это трусость, вы можете стрелять, но прежде послушайте».

И он предложил заключить мир и отправился с этим предложением в другое племя, вытянув вперед правую руку.

Вот так был рожден закон правой руки, который гласит: «Люди! Я хочу сказать вам что-то важное. Вот вам моя правая рука. Если вы сочтете мое предложение недостойным, то можете стрелять, но прежде послушайте».

Легенда об орлятском круге

В былые времена, в старинные годы... Жили на берегу моря люди. Это было племя красивых и сильных людей, любящих жизнь и красоту, любящих друг друга... Но ничто не длится долго. Пришла война. Пришла необходимость всем мужчинам уйти воевать. А как же любимые женщины, матери, сестры, дочери? Не забрать же их с собою! И тогда все мужчины, чтобы не мерзли их любимые, сложили посреди пещеры свои горячие сердца. И ушли... Ушли воевать, защищать свой дом, свои семьи. Сердца горели ровным и теплым огнем. Но ворвался злой ветер и начал тушить сердца мужские. И тогда женщины, дочери, матери, сестры встали вокруг горящих сердец и загорючили их от ветра. Много они простояли, но защитили сердца от ветра. А когда мужчины вернулись домой, то были встречены своими любимыми. И вот с тех пор повелась традиция — вставать в круг, который и назвали впоследствии орлятским. Встают в этот круг только самые близкие друзья. Встают не просто так. Встают, чтобы поговорить, пообщаться. Сказать друг другу что-то самое сокровенное, самое важное. В орлятском кругу есть свои традиции и свои законы:

Слева друг и справа друг, Чуть качнулся орлятский круг. Тут лишь о главном услышишь слова. Руки в размахе крыльев орла: Справа на плечи, а слева на пояс. Тихо звучит о серьезном твой голос. Круг неразрывный нельзя разорвать. В центр, лишь прощаясь, можно ступать.

Эти правила объясняются очень просто. Правая рука лежит на I плече соседа справа, чтобы ты знал, что в трудную минуту ты всегда! можешь опереться на своего друга. Левая рука лежит на поясе соседа слева, чтобы твой друг всегда был уверен в твоей поддержке. Когда I хочешь выйти из круга, или войти в него, то дожидись окончания разговора или песни и сделай это так осторожно, чтобы злой ветер не смог ворваться в круг и затухнуть горящие орлятские сердца, лежащие в центре круга. Потому и нельзя топтаться в центре — кто же ходит по сердцам. А когда уезжают друзья, то сумки и чемоданы ставятся в центр круга, чтобы увезти с собою частицу большого отрядного сердца, бьющегося ровно и горящего большим теплым огнем.

Легенда о мудрости

У одного старого человека был единственный сын. И он хотел женить его на такой девушке, чтобы она содержала всю семью как следует, чтобы после его смерти можно было надеяться, что его имя не осрамят.

И этот человек собрал сливы из собственного сада, загрузил в телегу и стал ездить по аулам. Он обменивал сливы на мусор. Которая девушка принесет больше мусора, той давал больше слив. И в одном из аулов случилось так: одна девушка принесла горсть мусора на ладони. Старик спросил: «Почему ты так мало принесла? Я за него и одну сливу не дам». Девушка ответила: «У меня дома нет мусора. А этот мусор мне дала соседка за то, что я ей помогла подмести двор». Старик мигнув, дал девушке горсть слив и пошел домой. А на следующий день он приехал сватать эту девушку. Свадьбу сыграли очень пышную. Почему? Ну

об этом вы уже сами догадаетесь. А мне пора заканчивать свой рассказ. Только не думайте, что это выдумка. Так оно и было много лет назад.

Легенда Почему море соленое?

Жили на берегу моря два брата. Старший брат был богатый купец, а младший - бедняк. Целыми днями трудился младший брат - ловил рыбу, продавал ее, но все равно оставался бедным. Однажды, когда в доме бедняка не осталось ни кусочка хлеба, он решил попросить немного в долг у старшего брата. Когда он пришел в дом старшего брата, то увидел за столом множество гостей. Богатому хозяину стало стыдно за своего бедного младшего брата, и он вывел его из гостиной. Когда же младший брат попросил хлеба, то со словами: "Прежде чем ты съешь это мясо - ты дашь попробовать его чертям!" - старший брат подал ему кусок мяса.

По народному поверью, за дальним черным лесом жили черти. Они хранили волшебную меленку. И вот младший брат отправился в черный лес. Долго он ходил по лесу. Стемнело. И вот вдали засверкал огонек. Когда подошел бедняк поближе, то увидел, что вокруг огня прыгают черти. Увидев чертей, он конечно испугался, но вспомнив о голодных детях, подошел к костру. Увидели черти мясо, обрадовались. Стали они предлагать бедняку взамен мяса золото, серебро и разные драгоценности. Но младший брат попросил взамен волшебную меленку. Уж больно чертям мяса хотелось - отдали они ему волшебную меленку. Возвратился брат домой, а дома ждут голодные дети. Он тут же попросил меленку намолоть хлеба... С тех пор бедняки всей округи больше не голодали. А старший брат стал завидовать. И решил он украсть у бедных людей волшебную меленку. Ночью, когда все спали, прокрался он в их дом и взял меленку. У моря его ждала жена с детьми. Они быстро сели на корабль и поплыли в море. Жадному старшему брату не терпелось проверить действие меленки и он приказал мельнице молоть соль. Волшебная меленка быстро принялась за дело. Когда корабль был полон крупной белой солью - старший брат вдруг с ужасом вскрикнул. Он забыл слова заклинания, при которых меленка прекращала свое действие. Корабль все больше и больше погружался в воду... Вот уже скрылась в волнах его верхняя часть. А меленка и по сей день мелет соль.

Легенда о костровом месте

Давным-давно, когда еще не образовался лагерь одна влюбленная пара жила в доме сделанном своими руками, вечером они разводили костер, чтобы не было холодно, а костер разжигали специальным угольком, который никогда не тух. И вот стали они замечать, что когда они садятся перед костром погреться, любовь их становится сильнее, а уголек с помощью которого они разжигали костер сияет ярче...

Но настал день, когда парень ушел на войну и погиб. Его девушка очень сильно плакала и слезами затушила уголек. Девушка не смогла перенести горя и тоже умерла, а уголек пропал в земле, и это место забетонировали.

И существует поверье, что если найдется пара, любовь которых будет также сильна как тех, то уголек снова загорится и пробьет бетон.

Так и появилось костровое место, на котором всегда жгут костер... И сбываются все планы, о которых говорят там.

Легенда о поляне сказок

Однажды вечером ребята сидели на поляне сказок. И вдруг одна девочка спросила: "Ребята, а вы верите в чудеса? Хорошо бы, чтобы все сказочные герои на этой поляне ожили и сказали: "Мы выполним одно ваше самое заветное желание". Все стали мечтать о своих желаниях. И вдруг... сказочные герои зашевелились и предложили всем исполнить их желание. Всего одно, но зато самое заветное. И тогда все ребята, как один, пожелали вернуться в "Орленок". Сказочные герои сказали: "Хорошо. Только вы должны очень, очень сильно верить в это". Потом ребят позвала вожатая готовиться ко сну.

На следующее утро ребята рассказали друзьям из другого отряда о том что произошло с ними, но все не поверили и стали над ними смеяться. Тогда наши друзья решили доказать, что это правда, и повели всех их на поляну сказок. Но, к сожалению, сказочные герои не ожили. Тогда один мальчик сказал: "Чтобы ожили сказочные герои, нужно очень сильно верить в чудеса".

Через два года наши герои, те, которые верили в чудеса, вновь встретились в “Орленке”.

И человек, если он очень сильно верит в чудеса, может вечером прийти на поляну сказок. И, может быть, сказочные герои оживут и также исполнят его заветное желание.

Легенда «Семь греческих мудрецов»

У греков считалось 7 мудрецов: Фалес, Солон, Питтак, Бион, Клеобун, Переандр и Хмлон. У этих мудрецов было много ума и учености, и многим наукам и премудростям они научили народ. Но их считали мудрецами не за то, что они много знали, а вот за что:

Подле города Милета рыбаки ловили рыбу. Подошел богатый человек и купил тоню (улов рыбы, получаемый при одной закидке невода). Они продали, взяв деньги и обещали отдать все что попадетса в эту тоню. Закинули невод и вместо рыбы вытащили золотой треножник. Богатый человек хотел взять треножник, а рыбаки не давали ему. Они говорили, что продали рыбу, а не золото. Стали спорить и послали спросить у оракула, кому надо отдать треножник. Пифия сказал: надо отдать треножник мудрейшему из греков. Тогда все жители Милета сказали, что надо отдать Фалесу. Послали треножник Фалесу. Но Фалес сказал : “Я не мудрее всех. Много есть людей мудрее меня”. И не взял треножника. Тогда послали к Солону, и тот отказался, и третий отказался. И таких нашлось 7 человек. Все они не считали себя мудрыми, за то их и прозвали мудрецами.

Легенда о закате

Отсюда, от палаток “Солнечного” очень хорошо смотреть на вечерний закат. Он очень красивый в “Орленке”. О нем так же есть своя легенда, своя история. Когда-то любили друг друга парень и девушка. Очень любили и так были счастливы, что люди стали завидовать их отношениям. Не смогли они вынести людскую зависть и злобу. Ушли они и стали: юноша - морем, а девушка - солнцем. Раз в сутки они встречаются, и юноша поет своей любимой прекрасные песни. А она ласкает его своими руками-лучами. Вообще в “Орленке” много легенд о море, о закате, о пирсе, о лестницах, о деревьях... Не верьте, что камни в “Орленке” лежат просто так. На каждый камень есть своя легенда.

Легенда о друзьях

Жил в одном ауле старик. Однажды он собрал свои вещи и отправился высоко в горы, чтобы построить там дом и стать отшельником. Как-то вечером он сидел в своём доме, вдруг в дверь постучали. «Кто там?» — спросил старик. «Это счастье», — услышал он в ответ. «Зачем мне счастье, я уже очень стар — отправляйся в аул, там живут мои дети и внуки, счастье им пригодится», — сказал старик и не открыл дверь. Прошло время, и однажды в дверь постучали снова. «Кто там?» — снова спросил старик. «Это богатство», — услышал он в ответ. «Зачем мне богатство, я очень стар — отправляйся в аул, там живут мои дети и внуки, богатство им пригодится», — сказал старик и снова не открыл дверь. Через некоторое время снова раздался стук в дверь. «Кто там?» — опять спросил старик. «Это здоровье», - услышал он в ответ. «Зачем мне здоровье, я уже очень стар — отправляйся в аул, там живут мои дети и внуки, здоровье им пригодится», — сказал старик и не открыл дверь. Шло время и однажды вечером в дверь его дома снова постучались. «Кто там?» — в очередной раз спросил старик. «Это твой лучший друг», — услышал он в ответ. Старик подошел к двери и открыл ее. Лучший друг вошел и вместе с ним вошли Счастье, Богатство и Здоровье!

Легенда об истине

По одной восточной легенде, однажды боги решили создать мир. Они создали солнце, луну, землю, небо, цветы... И, наконец, они со-здали ИСТИНУ.

Задумались боги: куда спрятать ИСТИНУ, чтобы человек ее не сразу нашел. Им хотелось, чтобы он искал ее дольше.

— Давайте спрячем ее на самой высокой горе! — сказал один.

— Давайте спрячем ее в самой глубокой яму! — предложил другой.

— Лучше спрячем ее во мраке морских глубин! - ответил третий.

— Нет! Давайте скроем ее на обратной стороне луны! Наконец самый мудрый бог сказал: «Нет! Мы спрячем ее в сердце человека. И он будет искать ИСТИНУ по всей вселенной, не подозревая, что носит ее в себе».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИИ

Музыка А.А. Александрова слова С.В. Михалкова

Россия - священная наша держава,
Россия—любимая наша страна,
Могучая воля, великая слава-,
Твое достоянье на все времена

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братска народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Припев:

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая-
Хранимая Богом родная земля!

Припев:

Широкий простор для мечты и для жизни.
Грядущее нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне
Так было, так есть и так будет всегда!

ВСЕ РАССТОЯНИЯ

1. Все расстояния
Когда-нибудь в круг
замыкаются.
Все из разлук
Обязательно встречей кончаются.

Припев: Должны проплыть

вокруг Земли,
Вернуться в гавань
корабли. Все поезда
в свои вернутся
города.

2. Шумный вокзал
То встречает друзей, то прощается.
Мы расстаемся.
Но мы ведь и снова встречаемся.

Припев: Чтоб снова встать в огромный

круг, И снова знать, что рядом
друг, И песни петь, чтоб
больше не было разлук.

1. Солнца не будет - жди не жди,
Третью неделю льют дожди.
Третью неделю наш маршрут
С доброй погодой врозь.
Словно из мелких, мелких сит
Третью неделю моросит.
Чтоб не погас у нас костер.
Веток подбрось.
2. В мокрых палатках спят друзья,
Только дежурным спать нельзя.
Сосны качаются в ночи,
Словно орган, гудя.
А у костра ни сесть, ни лечь,
Как не устанет дождик сечь!
Слушай, давай станцуем вальс
В ритме дождя.
3. В небе не виден звездный свет,
В небе просвета даже нет,
А под ногами не паркет,
А в основном вода.
Но согревает нынче нас
Этот смешной и странный вальс,
И вопреки всему горит Наша звезда.

РЕБЯТА, НАДО ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА

1. Ребята, надо верить в
чудеса.
Когда-нибудь весенним
утром ранним
Над океаном алые
взметнутся паруса
И скрипка пропоет над
океаном.
2. Не три глаза, ведь
это же не сон,
И алый парус,
правда, гордо реет
В той бухте, где отважный
Грэй нашел свою Ассоль,
В той бухте, где Ассоль дождалась Грэя.
3. С друзьями легче море переплыть
И пить морскую соль, что нам
досталась.
А без друзей на свете было б очень
трудно жить,
И серым стал бы даже алый парус.
4. Ребята, надо верить в чудеса.
Когда-нибудь однажды утром ранним
Над океаном алые взметнутся паруса

**ПОСВЯЩЕНИЕ ИЛЬМЕНСКОМУ
ФЕСТИВАЛЮ**

1. Изгиб гитары желтой
Ты обнимаешь нежно.
Струна осколком эха
Пронзит тугую высь.
Качнется купол неба,
Большой и звездноснежный.
Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались.
2. Как отблеск от заката,
Костер меж сосен пляшет.
Ты что грустишь, бродяга,
А ну-ка, улыбнись.
И кто-то очень близкий
Тебе негромко скажет:
Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались.
3. И все же с болью в горле
Мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны,
На сердце запеклись.
Мечтами их и песнями
Мы каждый вздох наполним,
Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались

ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ

1. Ты, да я, да мы с тобой.
Ты, да я, да мы с тобой...
Здорово, когда на свете есть друзья!
Если б жили все в одиночку.
То уже давно на кусочки
Развалилась бы, наверное. Земля.
2. Ты, да я, да мы с тобой,
Ты, да я, да мы с тобой...
Землю обойдем, потом махнем на Марс.
Может, у оранжевой речки -
Там уже грустят человечки
Оттого, что слишком долго нету нас.
3. Ты, да я, да мы с тобой.
Ты, да я, да мы с тобой...
Нас не разлучит ничто и никогда.
Даже если мы растаемся,
Дружба все равно остается,
Дружба остается с нами навсегда

И скрипка пропоет над океаном.

АЛЫЕ ПАРУСА

1. У синего моря,
Где бушуют бураны,
Жила там девчонка
С именем странным,
И часто бывала
Она на просторе,
В мечтах уплывала
За синее Море. *Привев.*
2. А где-то за морем,
За синей чертой,
Жил парень чудесный
С открытой душой.
Мечтал он о море,
О подвигах славных,
Мечтал о походах
В дальние страны. *Привев.*
3. Вот вечером поздним,
Когда все уснули,
На небе зажглись
Миллионы огней,
На свете случилось
Великое чудо:
Тот парень приехал
К девчонке своей!

Привев: Алые паруса, (2 раза) Асоль
Алые паруса, (2 раза) плюс Грей
Алые паруса, паруса! (2 раза)

ЗЕМЛЮ ОБМОТАЛИ

1. Землю обмотали
Тоненькие нити.
Нити-параллели
Из озер и рек.
Совершите чудо,
Руку протяните.
Надо, чтобы в дружбу верил
Каждый человек.
2. Обогрейте словом,
Обласкайте взглядом,
От хорошей шутки
Тает даже снег.
Это так чудесно.
Если с вами рядом
Станет добрым и веселым
Хмурый человек.
3. Мы не зря мечтали
О волшебном чуде.
Пусть планету кружит
Всемогущий век.
Совершите чудо,
Пусть выходит в люди.
Пусть выходит, пусть выходит

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОМОЩЬ ВОЖАТОМУ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тихонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. – Кострома: МЦ «Вариант», 2002.
2. Бесова М.А. Весёлые игры для дружного отряда: праздники в загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Будыльникова Н.Н. Школа вожатого. Методическое пособие для подготовки вожатых. – Вологда, 2007.
4. Волохов А.В., Фришман И.И. Внимание, каникулы! Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005.
5. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А. Здравствуй, наш лагерь! Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
6. Лобачева С.И., Великородная В.А., Щиголь К.В. Загородный летний лагерь. 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
7. Марфина С.В. Летний лагерь от А до Я. – Ярославль: Академия развития, 2005.
8. Филиппенко Е.В. Нескучные каникулы: игры и конкурсы в школе и загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2005.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вводная часть.....	3
Заповеди педагогического общения.....	4
Что такое лагерь? И кто такой вожатый?.....	5
Как понравиться детям.....	6
Вам надо полюбить детей.....	6
Как начать день.....	7
Как организовать самоуправление в отряде.....	8
Как провести отрядное планирование.....	8
Как определить лидеров?.....	8
Возрастные особенности детей.....	9
Наказания.....	10
Периоды лагерной смены.....	14
Примерное содержание отрядного уголка.....	18
Законы и традиции лагеря.....	19
Копилка игр.....	20
Огонёк (свечка).....	27
Дискотека.....	31
Легенды.....	32
Песенник.....	35
Для заметок.....	37
Рекомендуемая литература в помощь вожатому.....	38